

Сега, като се говори по този начинъ, мнозина мислятъ, че всичко е насочено срещу тѣхъ. Въ това отношение тѣ мязатъ на царски синове или дъщери, къмъ които трѣбва да бждете много внимателни. Знанието изключва човѣшката личностъ. Личността, индивидуалността на човѣка е външна обвивка. Тя не представя истинския човѣкъ. Чувствата на човѣка представятъ друга обвивка, по-тънка отъ първата, но и тя още не е истинскиятъ човѣкъ. Като дойдете до мислитъ на човѣка, имате трета обвивка, повъзвишена отъ първитѣ две, но и тя не е истинскиятъ човѣкъ. Като разглеждате картината на единъ художникъ, по нея вие можете да сждите за самия художникъ, но все още тя не показва най-високата степенъ, до която художникътъ може да достигне. Когато нѣкой гениаленъ художникъ не може да твори, това показва, че той нѣма на разположение такива четки и бои, които да се подаватъ на неговата ржка. Мнозина мислятъ, че като взематъ перо въ ржка, ще напишатъ велики работи. Взиматъ перо въ ржка, но нищо не могатъ да напишатъ, нищо не имъ се подава. Кога ще могатъ да напишатъ нѣщо велико? — Въ бждеще, когато дойде новата култура. Ако се намѣри човѣкъ който може да напише нѣщо велико въ свѣта, знаете ли, какъвъ резултатъ би имало това описание? Небивали резултати ще се