

скача оградитѣ на хората. Той е научилъ това изкуство отъ вълка. Понеже въ градоветѣ и селата нѣма вълци, хората прилагатъ тѣхното изкуство. Тѣ сж създали хорото. Следователно, хорото не е нищо друго, освенъ прескачане презъ оградата на хората и влиза-не въ кошарата имъ, да грабятъ овце. Щомъ грабне една овца, човѣкъ прескача оградата, и съ нея заедно излиза навънъ. Значи, ако нѣмаше вълци въ свѣта, и хората нѣмаше да знаятъ изкуството да скачатъ и прескачатъ.

Казвате: Вѣрно ли е това заключение? — То е толкова вѣрно, колкото е вѣрно заключението на детето, че рѣката се е разширила. Вѣрно е, че рѣката се е разширила, но защо е станало това, детето не знае. То вижда последствията на нѣщата, но причинитѣ на явленията не знае. Учениятъ, обаче, всѣкога казва: Рѣката се е разширила, защото снѣгътъ на планината се е стопилъ. Ако кажете това нѣщо на детето, то ще пита: Защо се топи снѣгътъ? Каквото обяснение и да се даде на нѣщата, детето винаги ще задава въпроса „защо“. Тѣй щото, дали нѣщата сж вѣрни, или не, това зависи отъ разбиранията на човѣка. Ако дадете известно обяснение на възрастния, той веднага разбира, и нищо по-нататкъ не пита. Детето, обаче, всѣкога пита. — Защо пита? — Много нѣща не му сж ясни. Възрастниятъ знае, че когато рѣката се разширява повече, отколкото коритото ѝ събира, може да стане наводнение. Ста-