

Ще ме извинишъ, че нищо не отговорихъ на твоите ласки. Отъ първата опитност, която ми даде, разбрахъ, че тръбва да изямъ сиренето и после да се разговарямъ съ тебе, пъкъ и да ти попъя. — Защо не ми даде поне половината парче сирене? — казала лисицата. — Пропуснахъ този пътъ. Като минешъ трети пътъ край мене, тогава ще помисля, да раздъля ли сиренето си съ тебе, или не.

Това съ редъ разсъждения, отъ които можемъ да дойдемъ до заключение, че и пътешествият е правъ, и лисицата е права. И пътешествият носи чуждо сирене. Той е задигналъ сиренето отнеккоже, не го е направилъ самъ. Човѣкъ прави сирене. Навѣрно пътешествият е задигналъ сиренето отъ господаря си. Господарът му е купилъ сирене, турилъ го на масата, а пътешествият подскочилъ, взелъ едно парче и тръгналъ въ гората, да търси удобно място да го изяде, безъ да го смущава нѣкой. Може да се предположи, че нѣкое дете, като яло сирене, подхвърлило настраана едно парче, отъ което пътешествият се възползвувалъ да го грабне и изяде. Понеже е гордъ и щеславенъ, пътешествият не е очаквалъ, нѣкое дете да му подхвърли парче сирене, но самъ си е взель отъ масата на господаря. Това е едно отъ качествата на щеславието. При какъвто учителъ и да се учи, щеславниятъ нѣма да признае, че се е училъ при нѣкого. Той ще каже, че каквото знание е придобилъ, всичко се дължи на неговата глава. Горделивиятъ пъкъ ще каже, че е употребилъ много трудъ, правилъ е голѣми усилия, за да постигне това, което днесъ има. Щеславниятъ говори много, а горделивиятъ — малко, или почти никакъ. Щеславието и гордостта лежатъ на противоположните жгли на квадрата. Ако обикалятъ квадрата, т. е. ако се движатъ по страните му, тъ ще се намѣрятъ въ противоречие. За да излѣзватъ отъ това противоречие, тѣ тръбва да вървятъ по диагоналите въ квадрата. Правиятъ пътъ въ квадрата съ неговите диагонали. Движи ли се човѣкъ по жглитъ на квадрата, той неизбѣжно ще мине презъ всички аномални състояния, отъ които хората страдатъ. Жглитъ на квадрата съ ония четири точки, въ които дейността е най-силна. Следователно, който се движи по тия четири точки, той непременно ще пострада. Човѣкъ тръбва да бѫде голѣмъ герой, за да може, като върви по тия