

ще има и бедни, и богати. Всички хора не могат да бждатъ богати, но и всички хора не могат да бждатъ сиромаси. Всички хора не могат да бждатъ здрави, но не могат да бждатъ и болни. Всички хора не могат да бждатъ учени, но не могат да бждатъ и невежи. Всички хора не могат да се родятъ изведнѣжъ, но не могат и да умратъ изведнѣжъ. Всѣко явление става на точно опредѣлено за него време. За да дойде до вътрешния смисълъ на живота, човѣкъ трѣбва да разполага съ високо съзнание.

Какво представя съзнанието на човѣка? Съзнанието на човѣка е онова вътрешно начало въ него, което опредѣля сждбата му. Каквото е съзнанието на човѣка, такъвъ е неговиятъ умъ, такава е и неговото сърдце. Съзнанието е нѣщо реално за хората. Тѣ го признаватъ въ себе си. Задъ съзнанието седи друга, по-възвишена областъ, върху която се гради Божествената наука. Въ тази областъ може да влѣзе само онзи, който живѣе споредъ законитѣ на абсолютната любовъ, мъдростъ и истина. Това е една свещена областъ, въ която обикновенъ човѣшки кракъ не може да стѣпи. Никое човѣшко око не би могло да надзърне въ тази областъ. Не само човѣкъ, но никой ангелъ, никой арахангелъ, никое божество не би могло да надзърне въ тази свещена областъ на Битието. Ако едно божество, или единъ ангелъ надзърне тамъ, той трѣбва да съблѣче дрехитѣ, съ които е облѣченъ, да се откаже отъ положението, въ което се намира, и така да влѣзе. Какъвто човѣкъ да влѣзе въ тази областъ — богатъ, сиромасъ, ученъ, невежа, праведенъ, грѣшенъ, красивъ или грозенъ, той непременно трѣбва да забрави положението си, въ което се намира. Като прекара тамъ известно време, той ще излѣзе и отново ще се върне между хората, но вече измѣненъ, новъ човѣкъ. Не е достатъчно да бжде човѣкъ красивъ, но на тази красота трѣбва да съответствува красиво сърдце, красивъ умъ, красива душа и красивъ духъ. Това значи истинска красота. Ще каже нѣкой, че е истинолюбивъ човѣкъ, че всѣкога говори истината. Коя истина говори той: истината на мравкитѣ, на пчелитѣ, на растенията, или на минералитѣ? Истината може да излиза отъ устата на различни същества и да се изказва по различни начини.

Същото може да се каже и за различнитѣ на-