

въ истинския имъ смисълъ. Да разберешъ смисъла на нѣкой символъ, това значи, веднага да се осветишъ. Говорите за Стария и за Новия Заветъ, безъ да знаете, какво означаватъ тѣ. Стариятъ Заветъ е заветътъ на стария човѣкъ. Новиятъ Заветъ е заветътъ на новия човѣкъ. Това, което се даде преди две хиляди години отъ Христа, бѣше предговоръ къмъ новото. Въ Откровението, за-примѣръ, се говори за това, което ще стане следъ хиляди години. Има едно Откровение, въ което Богъ разкрива Духа си. Той праща велики хора въ свѣта, носители на новото, на истинската култура. Вие ще бждете свидѣтели на тѣзи времена: ще заминавате отъ земята, пакъ ще идвате, но въ края на краищата ще се убедите въ това, което днесъ говоря. Новата култура изисква хора съ дълбоко, вътрешно разбиране. Тѣ трѣбва да поставятъ любовта за основа на своя животъ. Физическиятъ и умствениятъ свѣтъ, въ които хората живѣятъ, сж изпреварили духовния и Божествения, вследствие на което любовта е останала назадъ отъ хората. Любовта трѣбва да се проявява въ мислитѣ, въ чувствата и въ постѣпките на хората, за да могатъ правилно да се развиватъ, да се справятъ съ страданията и противоречията въ живота си. Само любовта е въ състояние да смекчи човѣшкото сърдце, да уреди обръканитѣ имъ работи. Въ физическо и въ умствено отношение хората сж отишли много напредъ, но въ духовно и въ Божествено отношение сж изостанали назадъ.

Съвременнитѣ хора се намиратъ предъ голѣмъ изпитъ, и тѣ трѣбва да го издържатъ. За да издържатъ изпита си, тѣ трѣбва да дадатъ ходъ на Божественото въ себе си. Божественото ще укрепи вѣрата на човѣка, ще внесе нова мисль въ него. Въ това отношение човѣкъ трѣбва да бжде носителъ на новата мисль въ свѣта. Всѣка Божествена мисль е тренъ, съ който трѣбва да пропѣтуватъ свѣта. Знайте, че свѣтътъ ще се оправи. Дръжте непрекъснато тази мисль въ ума си. Какъ ще се оправи свѣтътъ, това е въпросъ за ученитѣ хора. Ученитѣ могатъ да предскажатъ, кога и какъ ще се оправи свѣтътъ, но предсказанията подразбиратъ знания. Ученитѣ могатъ да предскажатъ, коя нива, колко жито ще роди, но тѣ трѣбва да знаятъ условията, при които житото е посѣто. Тѣкачътъ може да предскаже, какво платно ще изтъче, но той трѣбва да знае,