

Нѣкой върви по улицата, но вижда на едно мѣсто събрани много хора, които треперятъ отъ студъ. Той се спира, запалва имъ огъня и продължава пѣтя си. Той не остава при тѣхъ да се топли, но върви по-нататѣкъ. Така постѣпва човѣкъ само тогава, когато въ него се е пробудила безкористна любовъ. Всички хора трѣбва да проявятъ Божията Любовъ отъ съзнание, безкористно, безъ никакво външно задължение. Нека дойдатъ всички учени, писатели и поети, всички музиканти и художници, да опишатъ красивото, великото въ любовта, което досега още не е описано. Тѣ започватъ отъ красивото и свършватъ съ некрасивото. Това не е поезия, това не е пѣсень. Великото, красивото излиза отъ областта на истинската поезия. Хората не могатъ да го опишатъ, защото нѣматъ образци. Образци сж нужни на хората! Когато учителятъ иска да предаде на ученицитѣ си действието изваждане, той трѣбва да постѣпи по следния начинъ: да вземе една голѣма стѣкленица съ медъ, да я закрие съ хартия. Сжщевременно да тури на масата чаша съ вода и нѣколко лъжички. Следъ това да извика единъ ученикъ навънъ и да му каже: Иванчо, вземи една лъжичка, дигни хартията и бръкни съ лъжичката въ стѣкленицата. Какво правишъ сега? — Вадя медъ. — Колко лъжички извади? — Една. Изяжъ този медъ и пий една глътка вода. Бръкни още единъ пѣтъ въ стѣкленицата. — Колко лъжички медъ извади? — Две. Напиши това нѣщо на дѣската. Ученикътъ пише на дѣската, а съ него заедно и останалитѣ ученици пишатъ. Има ли смисълъ това събиране и изваждане? — Има смисълъ. Като се върне у дома си, Иванчо разправя на майка си, какъ е събиралъ и вадилъ и колко сладко е било събирането и изваждането. При такова предаване, всички деца ще искатъ да излѣзатъ на дѣската. Този методъ на преподаване е добъръ и за децата, и за възрастнитѣ. Втория часъ ще влѣза въ друго отдѣление, ще нося една касичка съ златни английски монети и ще извикамъ единъ отъ способнитѣ, но бедни ученици: Драганчо, бръкни въ касичката и извади нѣщо. — Какво извади? — Една златна монета. — Бръкни още единъ пѣтъ. — Какво извади? — Още една златна монета. Пиши на дѣската, какво действие извърши. Вземи следъ това монетитѣ и си купи нѣщо съ тѣхъ. Това е единъ новъ методъ за ра-