

Често хората поглеждатъ къмъ земята, къмъ почвата и казватъ: Земя, почва е това. — Коя почва е най-добра? — Черноземътъ. — Защо? — Защото е най-плодородна. Въпреки това, всички хора се стремятъ къмъ бъдия цвѣтъ. Всъки иска да бъде бъдъл. Има известна бъдота, която нѣма никакво отношение къмъ живота. Човѣкъ може да е бъдъл, но да не е здравъ. Има известна бъдота, която е естествена. Изобщо, дойдемъ ли до цвѣтоветъ, ние ги разглеждаме като здравословни и нездравословни. Единъ и сѫщъ цвѣтъ може да бъде здравословенъ, а може да бъде и нездравословенъ. Запримѣръ, има жълтъ цвѣтъ здравословенъ и жълтъ — нездравословенъ; има червенъ цвѣтъ здравословенъ и червенъ — нездравословенъ. Сѫщото може да се каже и за зеления, за синия, за виолетовия цвѣтъ и т. н. Здравословните цвѣтове ние наричаме цвѣтове на слънцето и на деня, а нездравословните — цвѣтове на луната и на нощта. Като изучавамъ хората, азъ гледамъ, кои цвѣтове преобладаватъ въ тѣхъ — цвѣтоветъ на деня или на нощта, цвѣтоветъ на слънцето или на луната. Когато цвѣтоветъ на луната има въ влияние върху нѣкой човѣкъ, той много обещава, а малко изпълнява. Като не може да изпълни дадените обещания, той се оправдава съ това, че условията не му благоприятствуващи. — Не, условията сѫ били добри, но той не е могълъ да ги използува. Такъвъ човѣкъ обикновено започва добре, свършва зле. Когато цвѣтоветъ на слънцето указва въ влияние върху нѣкой човѣкъ, той малко обещава, а повече работи, дава отъ себе си. Ако нѣкой му иска жито, той казва: Ще ти дамъ жито, само ако нивата роди достатъчно. Щомъ роди достатъчно, ще има и за тебе, и за мене. Преди да е родила нивата, нищо не мога да обещая.

„Чуха, че иде Исусъ.“ Като чуха, че иде Исусъ, заинтересуваха се отъ Него. Така се интересуватъ и отъ всички велики хора: артисти, музиканти, пѣвци, поети, учени, философи. — Защо се заинтересуваха за Христа? — Защото Той дойде да спаси човѣчеството. Той донесе на хората ново учение, нова култура, новъ начинъ на живѣене. Христосъ дойде въ свѣта да реформира Мойсеевия законъ. Този законъ гласи: „Око за око, зѣбъ за зѣбъ“. Споредъ този законъ, като разглеждатъ нѣкое твоє дѣло, ти трѣбва да платишъ всичките раз-