

мобелирате добре, и започвате да живѣте на широко: ядете, пиете, веселите се. Въ края на краищата пакъ оставате безъ пари. Паритѣ иматъ смисълъ за човѣка дотолкова, доколкото могатъ да подобрятъ живота му. Разумниятъ човѣкъ използува паритѣ си за купуване на книги, да чете отъ тѣхъ онова, което великитѣ хора сж писали за подобряване на живота, за придобиване на истинско богатство.

Като слушатъ да говоря така, мнозина казватъ: Това сж отвлѣчени работи. Ние живѣемъ въ реалния свѣтъ. Имаме деца, трѣбва да се грижимъ за тѣхъ. — Мислете, безъ да се грижите и безпокоите. Чувствувайте, безъ да се притѣснявате. И Христосъ мислѣше и чувствуваше, но възкрѣсна. Казано е за Него, че кървавъ потъ е излизалъ отъ поритѣ му. Това показва, че е преживѣлъ голѣмо сътресение. Не е лесно за човѣка да мине презъ такова голѣмо напрежение. Само велики хора, като Христа, могатъ да минаватъ презъ такива изпитания. Докато е билъ на небето, Христосъ мислѣлъ, че лесно се живѣе на земята. Обаче, като слѣзе на земята, Той видѣ, че това не е лесно. Той се намѣри предъ една мъчна задача и каза: „Господи, ако е възможно, да се отмѣни тази задача“. Тукъ се яви борба въ човѣшкото естество на Христа. Човѣшкото страда, а не Божественото. То се обърна къмъ Бога съ молба да се отмѣни тази чаша, да му се даде още малко кредитъ. Като видѣ, че волята Божия е друга, Божественото начало въ Христа надделѣ, и Той каза: „Господи, да бжде Твоята воля! Въ Твоитѣ рѣце предавамъ духа си.“ Ако всѣки човѣкъ би решилъ задачитѣ си по този начинъ, това значи, че е разбралъ Бога. Какво чувате днесъ отъ устата на съвременнитѣ хора? Тѣ казватъ, че никой не е виждалъ Бога и не може да Го види. Задайте този въпросъ на младия момѣкъ, който се е влюбилъ въ една красива мома, и чуйте, какво той ще ви каже. Той ще каже, че въ очитѣ на младата мома е видѣлъ Бога. Първиятъ погледъ, който тя е отправила къмъ него и съ който го е пленила, е Божественъ погледъ — лжчъ, който е излѣзълъ отъ Слънцето на живота. Подиръ този лжчъ, именно, той тича. И момата, която се е влюбила въ младия момѣкъ, тича подиръ Божественото, което за пръвъ пжтъ е видѣла да излиза отъ неговитѣ очи. Така трѣбва да гледатъ младитѣ моми и