

върху човѣка. Затова е казано въ Писанието: „Нѣма скрито-покрито въ природата. Нѣма тайна, която да се не узнае.“

Въ бждеще, отъ дѣлата на хората могатъ да се създадатъ интересни филми. Всѣки човѣкъ играе роля на първокласенъ киноартистъ. За такъвъ киноартистъ днесъ плащатъ голѣми суми. За онзи, който не знае, каква роля играе въ живота, това сж празни думи. Обаче, въ живота на хората това сж истински положения. Безъ да подозира, човѣкъ непрекъснато играе роли въ живота си, отъ които той самъ се учи, а покрай него и ближнитѣ му. Когато нѣкой се оплаква отъ себе си, че е нетърпеливъ, това не се дължи нито на майка му, нито на баща му, но на самия него. Чувството на време не е развито въ него. Този човѣкъ не знае, какво представя ритмусътъ на живота. Той започва една работа, постоянствува въ нея день, два, три, и като изгуби търпение, напуска я. Щомъ напусне работата си, спѣнката, която му е противодействувала, веднага се премахва. Неуспѣхитѣ на хората се дължатъ, именно, на отсъствие на търпение въ тѣхъ. Тѣ започватъ работитѣ си и не ги свършватъ.

И тѣй, причината за неуспѣхитѣ на съвременнитѣ християни се дължи на отсъствие на търпение и постоянство въ тѣхъ. Благодарение на това, тѣхнитѣ опити сж излизали несполучливи. Единъ християнинъ отива при единъ боленъ, иска да му помогне. Той започва да се моли за него да оздравѣе, но болниятъ не оздравява. Християнинътъ си казва: Втори пѣтъ не правя такъвъ опитъ, да се излагамъ. — Много скоро се обезсърдчава този християнинъ. Той трѣбваше да постоянствува, да приложи всичкото си търпение и тогава да очаква нѣкакъвъ резултатъ. Единъ руски баптистки проповѣдникъ попадналъ въ Русе, дето държалъ хубави проповѣди, придружени съ живи примѣри, въ които всѣкога ималъ успѣхъ. Единъ день проповѣдвалъ за слѣпия, на когото Христосъ отворилъ очитѣ. Като свършилъ проповѣдта си, той чулъ единъ тихъ гласъ да му говори отвѣтре: Излѣзъ на улицата и предъ вратата на зданието ще видишъ единъ слѣпъ човѣкъ. Тури ржката си на очитѣ му и кажи: Въ името на Господа Исуса Христа ти трѣбва да прогледашъ! Проповѣдникътъ веднага напусналъ амвона и се отправилъ къмъ слѣпе-