

прилѣга. Както днесъ църквата облича Христа, така успѣшно вървятъ работитѣ ѝ. Тѣй щото, не сж важни дрехитѣ, които човѣкъ може да си представи въ въображението, но важни сж онѣзи дрехи, които той изработва съ своята мисль, съ своето чувство и съ своето действие. Тази дреха никой не може да ви отнеме. Тя е реалната, сжществена дреха на човѣка.

Нѣкой казва: Да имамъ и азъ една такава чудна кесия, много нѣщо бихъ направилъ. — Какво бихте направили съ тази кесия? Ще отидете съ нея при царската дъщеря, която ще вземе кесията ви, а васъ ще изпжди навънъ. Голѣмо изкуство е да знае човѣкъ, какъ да задържа въ себе си хубавото, което придобива. Представете си, че нѣкой ви даде тази чудна кесия, да разполагате съ нея, както разбирате. Първо вие се чувствувате силенъ, мощенъ, мислите, че всичко можете да направите. Казвате: Имамъ ли тази кесия въ ржката си, цѣлиятъ свѣтъ е мой! Следъ това пожелавате да видите царската дъщеря. Отивате при нея, и тя взима не само кесията, но и прѣстена, и чашата, и тояжката ви, и вие оставате самъ срѣдъ пжтя, въ лишения и мжчноти. Какво ще правите? — Това, което галениятъ синъ е направилъ. Той се принудилъ да отиде на единъ самотенъ островъ, далечъ отъ хората, далечъ и отъ майка си, отъ която взелъ всичко, което имала. Въ този островъ растѣли ябълки и смокини. Хапналъ той една отъ ябълкитѣ, но какво било очудването му, когато се видѣлъ съ рога? Значи, отъ ябълкитѣ му израснали рога. После хапналъ отъ смокинитѣ, и забелязалъ, че рогата му паднали. Това го навело на една хубава идея, да напълни две голѣми кошници отъ тия плодове: едната кошница да напълни съ ябълки, а другата — съ смокини. Сега вече той намѣрилъ начинъ, какъ да си отмъсти на царската дъщеря.

Единъ день той се качилъ на параходъ и отпжтувалъ съ него за царството, дето живѣла красивата царска дъщеря. Влѣзълъ въ столицата на царството и отишълъ въ дома на една стара баба, дето оставилъ кошницата съ смокинитѣ, и следъ това излѣзълъ изъ града съ кошницата, въ която имало ябълки. Обикалялъ той около двореца и продавалъ ябълкитѣ си, хубави, едри, червени, каквито нѣмало никжде въ царството. Царски-