

пише нѣщо за Марà, той всѣкога се изцапва. Той е приелъ нѣщо горчиво, което не е могълъ да асимилира. Тѣй щото, добре е човѣкъ да има идеи, но той трѣбва да знае, че човѣшкитѣ идеи, изобщо, не могатъ да спасятъ свѣта. Тѣхното влияние е день и половина, колкото и влиянието на виното. Щомъ влиянието на виното се прекрати, едновременно съ това изчезватъ и идеитѣ.

Днесъ всички хора разискватъ върху злото, искатъ да разбератъ, какво представя то, отде иде и т. н. Това не е тѣхна работа. Който се е занимавалъ съ злото, той всѣкога се е оцапвалъ. Не само обикновенитѣ хора не трѣбва да се занимаватъ съ злото въ свѣта, но даже и ученитѣ, и адепитѣ не трѣбва да се занимаватъ съ него. Тѣ знаятъ, че най-малкото докосване до злото е въ състояние да ги опорочи. За да обяснятъ произхода на злото, нѣкои философи го свързватъ съ слизането на Луцифера на земята. Това сж детински разбираня, детинска философия. Въ това твърдение нѣма никаква истина. Изворътъ на злото се крие въ самия човѣкъ — нищо повече! Запримѣрь, красивата мома е въ състояние да накара нѣкой момъкъ да направи престѣпление. Обаче, ангелътъ никога не може да застави момъка да извърши нѣкакво престѣпление. Значи, отъ една страна злото се крие у момата, която указва лошо влияние върху момъка; отъ друга страна злото се крие у момъка, който веднага се подава на влиянието на момата и върши престѣпления. Всички желаня у човѣка, които водятъ къмъ престѣпления, сж неестествени. Ще кажете, че тази красива мома е невинна. — Не, тя е въ състояние да завърти ума на сто момци и да ги продаде. Въ това отношение красивата мома мяза на цѣлинà, която ще одере кожата на много господари, докато я разработятъ. Единъ грѣцки свещеникъ купилъ една такава нива и се обърналъ къмъ нея съ думитѣ: Да знаешъ, че свещеникъ ще те владѣе сега! Нивата му отговорила: На колко хора като тебе съмъ одрала кожата! За красивата мома пъкъ може да се каже: Колко млади момци е отбила отъ пѣтя имъ!

Красотата не е нѣщо физическо. Тя е изразъ на идея, която не може да се осжществи на земята. Красотата принадлежи на единъ далеченъ свѣтъ, но понѣкога човѣкъ мисли, че може да завладѣе красота-