

рата и ще видите, че колкото по-добра обхода имате съ тѣхъ, толкова повече ще ви посещаватъ. Всички занаяти, всички изкуства действуватъ върху човѣка възпитателно. Презъ всички свои сѣществувания, ученикътъ трѣбва да мине презъ редъ занаяти и изкуства, отъ най-низкото до най-високото. Щомъ се спре върху даденъ занаятъ и придобие онова, което му липсва, той трѣбва да напусне този занаятъ и да започне втори, трети и т. н. Човѣкъ не трѣбва да прескача нито едно отъ стѣпалата на живота, но по никой начинъ той не трѣбва да седи на едно стѣпало по-дълго време, отколкото му е опредѣлено. Вие можете да си избирате свободни занаяти, които да не ви ограничаватъ. Занаятитѣ, изкуствата иматъ и това значение още, че чрезъ тѣхъ човѣкъ влиза въ контактъ съ външния свѣтъ и го изучава.

Основната идея, която трѣбва да остане въ ума ви е, че мжчнотиитѣ и страданията иматъ двоякъ произходъ: едни произтичатъ отъ естеството на човѣка — вътрешни страдания, а други — външни страдания, които идатъ отъ външния свѣтъ, отъ окръжаващата срѣда. Въ продължение на една седмица отъ днесъ правете следнитѣ наблюдения върху себе си: като ставате сутринъ, отбелязвайте си, коя е първата мисль, дошла въ ума ви. Направете опитъ да видите, отвънъ ли е дошла, или отвътре, отъ самитѣ васъ. Като прави тѣзи наблюдения върху себе си, човѣкъ ще се натъкне на много странични мисли, които идатъ