

дата се изпразва и не издава никакъв звукъ. Ако младиятъ е въ положението на надута гайда и мисли, че всичко може да направи, той е на кривъ пжтъ. Щомъ гайдата се изпразни, и възможноститѣ на този младъ човѣкъ изчезватъ. Младиятъ не трѣбва да бжде гайда, да очаква на гайдарджията, да го пълни. Ако овцата би могла да пѣе и да свири като гайдата, нѣмаше да дератъ кожата ѝ. Тя щѣше да ходи между хората и щѣше да имъ пѣе и свири. Тѣ нѣмаше да се нуждаятъ отъ гайда. Докато е младъ, човѣкъ има условия да бжде идеенъ. Щомъ остарѣе, той изгубва всичко. Той става вече безидеенъ и се разочарова отъ живота. — Защо стариятъ се разочарова? — Понеже източниците на неговия животъ отслабватъ. При това положение стариятъ е заставенъ да умре, да измѣни формата си и следъ време да започне отново, да се научи, че и като слиза, и като се качва съзнанието му трѣбва да бжде будно. Ако давате внимание на думитѣ на хората, вие лесно можете да остарѣете. Ще мине нѣкой покрай васъ и ще ви каже, че сте простъ, глупавъ човѣкъ. Другъ ще мине и ще ви каже, че отъ васъ човѣкъ не може да стане. Подадете ли се на тѣзи думи, вие ще изгубите и това, което имате. — Не, вие трѣбва да знаете, че сте разумни хора и, като такива, можете да постигнете всичко, каквото желаете.