

чуждитѣ, ще можете да се противопоставяте на последнитѣ, и по този начинъ ще се освобождавате отъ тѣхъ. Това значи да бжде човѣкъ господарь на себе си. Ако не сте господари на себе си, вие често ще се гнѣвите, ще избухвате. Казвате: Ще се разгнѣвя, но поне ще се проявя. — Ако бутането на клавиша е проява на самия клавишъ, прави сте. Обаче, всѣко бутане на единъ или на другъ клавишъ е проява на човѣка, който ги бута, а не на самия клавишъ. Начинътъ, по който човѣкъ свири на пианото, опредѣля, отъ една страна човѣшкия характеръ, а отъ друга — степенъта на неговата интелигентностъ. Като наблюдаватъ разположението и състоянието на човѣка, висшитѣ сжщества заключаватъ, дали самъ човѣкъ свири на своето пиано, на струнитѣ на своя мозъкъ, или се е оставилъ на други сжщества, тѣ да разполагатъ съ него. Да се остави човѣкъ на деца да го управляватъ, това говори за отсъствие на характеръ, на идейностъ. Въ всѣко нѣщо, което човѣкъ предприема, трѣбва да има дълбока, вжтрешна идея. За да дойде до това положение, човѣкъ трѣбва да се стреми къмъ доброто като основа на неговия животъ. Човѣкъ може да бжде свободенъ, самостоятеленъ само въ доброто. Вънъ отъ доброто никаква свобода не сжществува. Злото ограничава човѣка, а доброто го освобождава.