

всички клавиши ще бждатъ доволни отъ хармонията, която сжществува между тѣхъ. — Защо? — Защото той знае, кой клавишъ кога да се пипне. Обаче, ако нѣкое дете започне да пипа клавишитѣ, ще се произведе голѣма дисхармония. Самитѣ клавиши нѣма да бждатъ доволни отъ себе си, отъ шума, който се произвежда.

Следователно, когато сте хармонично, добре разположени, това се дължи на онзи виртуозъ, който пипа клавишитѣ на вашия мозъкъ и ги докарва въ хармония. Рече ли нѣкое дете да си поиграе съ клавишитѣ на вашия мозъкъ, да разбърка мѣстата на вашитѣ мисли, вие ще изпаднете въ неразположение на духа, въ дисхармонично състояние. Често сжщества отъ невидимия свѣтъ, по рззвитие равни на малкитѣ деца, си играятъ съ васъ, като нарушаватъ хармонията на цѣлата система, въ която се движите. Като се наиграятъ, тѣ казватъ: Свърши се вече представлението. За тѣхъ това е забава, представление, но за васъ — голѣмо страдание. Ако това става единъ пжтъ въ десеттѣ години, лесно ще го преживѣете, но какво трѣбва да правите, ако става по нѣколко пжти въ седмицата? За да не изпадате често въ такива състояния, вие трѣбва да се изучавате, да знаете, коя мисль, кое чувство и кое действие въ дадения моментъ е ваше индивидуално, и кои сж чужди. Шомъ можете да различавате вашитѣ мисли и състояния отъ