

забелязва. Да, но правилно развитото ухо определя човъшката разумност. Неразвитото ухо пъкъ определя човъшкият заблуждения.

Има учени, художници, които изучават изключително човъшкия носъ и сж дошли до заключение, че носътъ е до нѣкъде изработенъ. Въ това направление човѣкъ е постигналъ нѣщо повече, но все още има да работи, не е напълно усъвършенствуванъ. Ако носътъ у човѣка е малко закривенъ надолу, въ видъ на кука, това показва, че песимизмътъ взима надмощие предъ оптимизма. За да се освободи отъ песимизма си, човѣкъ трѣбва да измени формата на носа си. У хора, които сж много любопитни, носътъ е вирнатъ нагоре. Тѣ искатъ всичко да знаятъ, всичко да видятъ и разбератъ. Любопитството е вътрешно чувство, слабостъ, отъ която човѣкъ трѣбва да се освободи. Ако любопитството е нормално развито, то служи като потикъ на човѣка да расте и да се развива.

Сега, като говоря за развитието на човѣшкиятъ удове, имамъ предъ видъ съвършения човѣкъ. Човѣкъ трѣбва да работи върху себе си, да придобие възвишения, идейния животъ. Съвременнитѣ хора искатъ да бждатъ уважавани и почитани, но за да бждатъ уважавани и почитани, тѣ трѣбва да иматъ знание, любовъ; тѣ трѣбва да бждатъ силни, здрави. Може ли слабиятъ, хилавиятъ човѣкъ да не почита единъ герой като грѣцкия Херкулесъ, или като българския Крали Марко, или като израилския Самсонъ? Такива герои не могатъ да не се почитатъ и уважаватъ. Тѣ сж образци и принадлежатъ на цѣлото човѣчество. Всички хора трѣбва да вървятъ по пѣтя на тия герои. Тѣ не сж само физически силни хора, тѣ притежаватъ и умствена, и духовна сила. Това показва, че човѣшкиятъ духъ трѣбва да се движи едновременно въ три посоки: той трѣбва да развива въ себе си физическа, умствена и духовна сила. Който се развива едновременно въ тѣзи три посоки, той отива къмъ съвършенство. Христосъ казва: „Който има уши да слуша, нека слуша.“ Това значи: Само разумниятъ човѣкъ, само героятъ може да слуша добре. Който не е разуменъ, той не може добре да слуша. Слабитѣ натура се занимаватъ съ дребнавости, съ удоволствия въ живота. Тѣ търсятъ нѣщо, безъ да знаятъ, какво е това, което търсятъ. Слабиятъ човѣкъ иска да бжде здравъ, красивъ, ученъ, но какво нѣщо е красотата, учеността и здравето и какъ ще го постигнатъ, не знаятъ. Тѣ търсятъ лесния пѣтъ. Тѣ мязатъ на единъ младежъ