

за изметъ, за да позная кротостъта". Който е придобилъ кротостъта, той разполага съ магическата пржчица. Безъ кротостъта човѣкъ нищо не може да постигне. Мнозина търсятъ живота, но тѣ трѣбва да знаятъ, че извѣнъ кротостъта животътъ не може да се прояви. Всички хора иматъ животъ, но вѣпрѣки това умиратъ. — Защо? — Защото нѣматъ кротостъта, не сѫ кротки. Безъ кротостъта животътъ не може да се подържа. Христосъ казва: „Това е животъ вѣченъ да позная Тебе Единнаго, Истиннаго Бога.“ Да познаете Бога, да познаете Христа, това значи да познаете любовъта. Христа наричатъ още Синъ Божий, но това е титла. Че е Синъ Божий, ще познаете по това, дали носи въ себе си любовъта. Нѣкой човѣкъ е генералъ, не защото носи военни дрехи, но защото е силенъ. Ако носи сила въ себе си, и безъ генералски дрехи той може да бѫде генералъ. Не е достатъчно да кажете за нѣкого, че е вашъ възлюбенъ, или ваша възлюбена, но той трѣбва да отговаря на това име. Ако е въпросъ за обикновенъ възлюбенъ или възлюбена, такива възлюбени има много по свѣта. И Ксантипа бѣше възлюбена на Сократа, но понѣкога го заливаше съ вода. Единъ денъ Сократъ се разговарялъ съ учениците си, и въ това време жена му влѣзла въ стаята и го заляла съ вода. Невѣзмутъ, Сократъ се обѣрналъ къмъ учениците си съ думитѣ: Моята жена иска да покаже, че когато се посѣе нѣщо, следъ това трѣбва да се полѣе съ вода, да израсте, да даде плодъ. Сократъ казвалъ, че благодарение на жена си е станалъ философъ. Ще кажете, че Ксантипа била лоша жена. Коя жена не е заливала мѫжа си съ вода? Коя жена не е ставала причина мѫжа ѝ да пролива сълзи? Какво лошо има въ плача? Изкуство е да заставите човѣка да плаче. Важно е, какъ ще го заставите. Не е въпросъ да мушнете човѣка съ ножъ, за да го накарате да плаче. Това вече не е изкуство, нито е наука.

Като говоря по този начинъ, вие трѣбва да мислите, да разбирате добре. Азъ говоря, безъ да имамъ предъ видъ вашите личности. Целта ми е да ви изнеса истината тѣй, както е, безъ никакво снизходжение. Че нѣкой билъ голѣмо величие. Какво отъ това? Днесъ е величие, утре не е никакво величие. Нѣкой минава предъ хората за светия. Днесъ е светия, утре не е никакъвъ светия. Смъртъта дойде при него, хване го за гушата и го души тѣй, както задушава и обикновените хора. Когато истинскиятъ светия умира, той извиква своите приятели и се сбогува съ тѣхъ. Той