

ния пътъ. Значи, едни излизатъ, други влизатъ. Има учени, които посветяватъ десетки години на нѣкакъвъ наученъ въпросъ, на нѣкакво научно изследване, а после съжаляватъ, че сѫ се занимавали съ толкова маловажни работи. Единъ английски ученъ посветилъ цѣли 20 години за изучаване трите члена въ гръцки езикъ, но после съжалявалъ за изгубеното време. Той се специализиралъ по въпроса за членовете въ гръцки езикъ, но после съжалявалъ за погълнатото време. Такива специализации, за изучаване трите члена въ гръцки езикъ, има навсѣкѫде. Значи, следъ като иждивиль цѣли 20 години за изучаване на трите члена въ гръцки езикъ, този ученъ заявява, че не трѣбвало да се занимава само съ трите члена въ гръцки езикъ, но трѣбвало да се занимава и съ нѣщо по-серизожно. Кой човѣкъ не е иждивиль по 20 години отъ живота си за изучаване на нѣщо обикновено, дреѣнно, което не заслужава голѣмо внимание? Коя домакиня не е иждивила поне 20 години отъ живота си за изучаване начина на готвене, на правени баници и т. н.? Днесъ виждате, какъ домакинята прави свои научни изследвания върху качеството на брашното, върху направата и опитването на баницата и т. н. И, следъ като 20 години напредъ изучава правене на баници, следъ като ги яде, най-после казва: Животътъ не се оправя само съ правене и ядене на баници. Съ баници работитъ не се ureждатъ. Тѣ се ureждатъ, съ правилно разбиране на живота.

Съвременнитѣ хора се намиратъ въ крайни противоречия. Учени и невежи, богати и бедни, вѣрващи и невѣрващи, любещи и които живѣятъ въ безлюбие — всички се намиратъ въ голѣми противоречия. Едни влизатъ въ противоречията, а други излизатъ; едни влизатъ въ живота, а други излизатъ. Ако запитате нѣкого да ви обясни научно, защо влиза, и той не знае. Запитвате другого, защо излиза, и той не знае. Често съмъ правилъ наблюдения върху пчелитѣ, да видя, какъ живѣятъ. Виждамъ една пчела влѣзе въ нѣкой цвѣтъ, и дълго време седи тамъ. Влѣзе въ цвѣта и се чува „бътъ.“ Излѣзе отъ цвѣта, пакъ се чува „бътъ.“ Азъ зная, защо пчелата седи дълго време въ цвѣта. Нѣкои ще кажатъ, че човѣкъ не трѣбва да се занимава съ такива работи, колко време седѣла пчелата въ цвѣта, защо седѣла и т. н. Защо да не се занимава човѣкъ съ пчелитѣ? Какво, въ сѫщностъ, представя човѣкъ? За напредналитѣ сѫщества, човѣкъ представя сѫщо така малка мушица, малка пчелица. Тѣ се занимаватъ съ него, намиратъ нѣщо интересно въ неговия