

неговия умственъ животъ, отколкото по черепа на живъ човѣкъ.

Какъ ще познаете, какъвъ умственъ животъ е прекаралъ нѣкой човѣкъ? Ще вземете черепа на нѣкой умрѣлъ, ще влѣзете въ тъмна стая, ще запалите една свѣщъ и ще я турите въ черепа. Колкото по-разработенъ е черепътъ на човѣка, толкова по-тънка ще бѣде костъта му и толкова повече свѣтлината на свѣщъта ще прониква презъ него. Ако има неразработени мѣста въ черепа, свѣтлината не ще може да минава презъ тѣхъ. Обаче, това може да познава само онзи, който добре разбира жглитѣ на живата геометрия. Чрезъ тѣзи жгли живата природа строи своитѣ форми. Колкото по-тънка е костъта на черепа въ човѣка, толкова по-интенсивенъ е билъ неговиятъ умственъ животъ. Колкото по-дебела е костъта на черепа, толкова по-слабъ е билъ неговиятъ умственъ животъ. Ако въ горната предна частъ на черепа костъта е тънка, този човѣкъ е билъ милосърденъ. Ако костъта отзадъ на главата е тънка, този човѣкъ е билъ крайно гордъ и честолюбивъ. Колкото повече е работилъ човѣкъ съ нѣкои мозъчни центрове, толкова по-тънка е костъта на тия мѣста. Колкото повече мозъчна, т. е. електрическа енергия се отдѣля отъ нѣкой центъръ, толкова повече се изтънява костъта на това мѣсто. Тѣзи сили оформяватъ човѣшката глава. Значи, мисълъта оформява главата на чо-