

шете тѣхното мнение. Като говорите, или пишете за юмука, ще знаете, че той представя проява на волята въ физическия свѣтъ. Първитѣ хора, които сж свили ржката си на юмрукъ, това сж ковачитѣ, орачитѣ, копачитѣ, земедѣлцитѣ. Мислете по въпроса за юмука и ще видите, де и какъ се е явила нужда човѣкъ да свие ржката си на юмрукъ. Когато меси хлѣбъ, или когато пере, жената свива ржката си на юмрукъ. Хваща дрехата, изстиква я, но ржката ѝ се свива на юмрукъ. Ще мислите и ще изредите всички авторитети, които сж били причина да се свие ржката на юмрукъ. После ще минете къмъ животнитѣ, и тамъ ще намѣрите подобно свиване. Отъ наблюденията ще видите, че алчността е причина за свиване ржката на юмрукъ. Когато защитава нѣщо, човѣкъ свива ржката си на юмрукъ; той го изнася вънъ и е готовъ да се бори. Сила е юмрукътъ за него. Той вѣрва въ тази сила. Като изгуби вѣра въ юмука, той отпуска ржката си и казва: Тази работа не може да се нареди по този начинъ. После пакъ свие юмука си, пакъ го разпуска и т. н. Добре е понѣкога човѣкъ да свива ржката си на юмрукъ, да се насърдчава. Кога? — Когато се е отчаялъ, обезсърдчилъ. Нека тогава свие ржката си на юмрукъ, постави палецътъ отгоре и каже: Тази работа ще се нареди добре!

Палецътъ представя Божествения свѣтъ и законитѣ, които действуватъ въ този свѣтъ.