

здраво жертвата. Когато хване жертвата си, никой не може да я освободи отъ неговитѣ нокти. Когато човѣкъ свие ржката си на юмрукъ, съ това той иска да покаже, че никой не може да вземе отъ ржката му това, което веднѣжъ е сграбчилъ. Щомъ отпусне юмрука си, човѣкъ всичко дава. Съ това той казва, че не иска да държи нищо съ ноктитѣ си, т. е. не иска да държи жертвата въ юмрука си.

Всички движения, които човѣкъ прави, не сж произволни. Тѣ криятъ своя произходъ въ далечното минало на човѣка. На времето си тия движения сж били разумни и естествени, но днесъ, когато причината имъ е забравена, тѣ нѣматъ онова значение, каквото сж имали въ миналото. Днесъ ние виждаме, че нѣкой свива ржката си, но защо я свива — не знаемъ. Въ движенията, въ свиването на ржката липсватъ нѣкои нѣща, вследствие на което това свиване е изопачено. Нѣкои движения сж много естествени. Запримѣръ, когато викате нѣкого, вие движите ржцетѣ си навътре, къмъ васъ. Когато пждите нѣкого, движите ржцетѣ си напредъ. Когато крие нѣщо, детето туря ржцетѣ си отзадъ, близо до слабинитѣ си.

Сега говоримъ за юмрука, но за следния пжтъ пишете върху темата: „Произходъ на юмрука“. Понеже никой авторъ не е писалъ по този въпросъ, вие кажете своето авторитетно мнение за юмрука. Ако пжкъ знаете, какво сж казали старитѣ хора за юмрука, пи-