

при ноздритѣ. Общо казано: дължината на носа е свързана съ интелекта, а широчината — съ чувствата на човѣка. Като знаете тѣзи общи положения, правете наблюдения, изучавайте формата на носа, да видите, какви различни отклонения сж станали отъ нормалното положение, което природата е опредѣлила.

Всички линии, съ които означаваме носа, очитѣ, устата на човѣка, представятъ силови линии. Тѣзи силови линии опредѣлятъ интензивността на самитѣ сили, които работятъ въ човѣка. Като изучавате очитѣ на човѣка, ще дойдете до заключението, че колкото отворѣтъ на очитѣ е по-голѣмъ, по-широкъ, толкова и впечатлителността, способността на човѣка за възприятия е по-голѣма. Колкото отворѣтъ на очитѣ е по-малъкъ, толкова и впечатлителността е по-слаба. Впечатлителността е свързана съ наблюдателната способностъ въ човѣка. Колкото по-наблюдателенъ е човѣкъ, толкова е по-силно развита въ него долната частъ на челото, до веждитѣ. Тази частъ на челото е добре развита у естественицитѣ, понеже тѣ наблюдаватъ всички явления въ природата. У философитѣ пъкъ, които се занимаватъ повече съ отвлѣчената мисль, съ тѣй наречената метафизика, горната частъ на челото е повече развита отъ долната. Когато устнитѣ сж дебели, добре развити, това показва, че въ този човѣкъ е добре развитъ апетитѣтъ, или чувствеността. При тънки устни, чувствеността е слабо раз-