

Божествената природа, на която се възложи да създаде вселената и да я управлява. И този божествен дух е изпълнен със свидетелство за небесните създания, че този дух е избран да създаде вселената и да я управлява. Ако този дух е избран да създаде вселената, то той е избран да я управлява. Ако този дух е избран да създаде вселената, то той е избран да я управлява.

## Извено.

„Истина, истина ви казвамъ: Ако се не роди нѣкой изново, не може да влѣзе въ Царството Божие. \*)

Сега ще говоря само върху думата „изново“ отъ прочетения стихъ. Вие можете да турите ударението на тази дума или върху слога „из,“ или върху слога „но,“ както искате. Важно е, че се говори за „новото“ въ живота. Силата на човѣшкия животъ не седи въ новото; силата на знанието не седи въ количеството външни знания, които човѣкъ има; силата на богатството не седи въ многото пари и кѫщи, които човѣкъ има; силата на човѣка не седи въ изкуствата, които той владѣе. Сега, като опредѣлямъ тия нѣща, вѣрвамъ, че като учени хора, вие добре ще ме разберете. Като разсѫждавате върху новото, вие ще се домогнете до новъ начинъ на мислене. Вие ще дойдете до заключение, че многото нѣща носятъ нещастия за хората. Многото богатства правятъ човѣка нещастенъ. Многото знания представятъ товаръ за човѣка. Колко отъ своите знания човѣкъ може да приложи въ живота си? Какво ви ползува знанието на цѣлата Библия, знанието на много стихове отъ нея наизустъ, ако не ги прилагате въ живота? Срѣщате двама души, единиятъ отъ които знае цѣлата Библия и Евангелията, но не ги прилага въ живота си, а другиятъ знае само стиха „Богъ е Любовь“ и го прилага въ живота си. Какъ мислите, кой отъ двамата се ползува повече отъ знанието си? Кой отъ двамата е по-силенъ човѣкъ?

Ще представя други две положения. Имате предъ себе си човѣкъ, който знае теорията на музиката отлично, съ всички тѣнкости въ съчетание на тоноветъ, съ всички знакове за изпълнение, съ всичката хармония, но нѣма рѣче и не може да свири. Казвате: Може да пѣе добре. Представете си, че и гласътъ му е гъгливъ, има нѣкаква повреда въ ларинкса, вследствие на което не може и да пѣе. Какво се ползува този човѣкъ отъ многото знание на музиката? Срѣщате следъ това другъ човѣкъ, който не знае теорията на музиката, но има усътъ къмъ музиката и,

\*) Иоана 3 : 3.