

смъртието. Тя представя окапалия листъ от дървото. Сегашният живот на хората, въ сравнение съ Въчния, или съ Божия живот, е живият листъ на дървото, който, ако не днесъ, утре ще окапе. Следователно, докато съ листа, хората непременно ще изживяват първата фаза, т. е. фазата на смъртта. По-напредналите същества представляват клончета от дървото, а най-напредналите, Синовете на Божии, представляват плодовете на дървото. Христосъ казва, че за онези, които се сподобят съ възкресението, се изисква велика наука. Хората на възкресението съ смѣли, решителни. Смѣлъ човѣкъ е онзи, който влиза въ парада и преминава океана въ най-голѣмата буря. Отвънъ вълните удрятъ парада, но вътре е тихо и спокойно. Смѣлиятъ човѣкъ се приближава къмъ равновесието на живота. Въ такова положение бѣше апостолъ Павелъ, когато пѫтуваше съ парада по морето. Парадътъ се разрушаваше, а той даваше храна на пѫтниците, като ги заставяше да си хапнатъ, да подкрепятъ силите си, защото ще стигнатъ до брѣга. И вие трѣбва да вѣрвате, че парадътъ, съ който пѫтувате по Божествения океанъ, ще стигне благополучно до брѣга. Всички ще бѫдете спасени, а парадътъ само ще стане жертва. Кой е този парадъ? Човѣшкото тѣло. Следователно, каквото и да правите, само тѣлото ви ще стане жертва. Каквото учени капацитети да дойдатъ, каквото теории да измислятъ, нищо не могатъ да направятъ. Тѣлото трѣбва да се покертува за повдигане на човѣшката душа.

И тъй, бѫдещиятъ обектъ, къмъ който хората ще се стремятъ, е възкресението. Ако всички мѫже и жени се стремятъ къмъ възкресението, тѣ ще се свържатъ съ въчната любовь, а съ тази любовь мѫчнотиите въ живота се разрешаватъ поне 50% по-лесно, отколкото безъ нея. Съ любовь всичко се върши по-лесно, отколкото безъ любовь. Ако се вгледате въ семейния животъ на сегашните хора, ще забележите, че жената почти не взима участие въ работите на мѫжа. Дали трѣбва да бѫде така, или не, това е другъ въпросъ, но фактътъ е такъвъ. Въ нѣкои случаи е добре жената да не взима участие въ живота на мѫжа, но има случаи, когато жената непременно трѣбва да участвува въ живота на мѫжа. Ако мѫжътъ е кръчмаръ, по-добре е жената да не взима участие въ неговите работи, за да не деградира. Често и мѫжътъ не взима участие въ живота и работите на жената. Това показва, че мѫжътъ и жената