

тата и цената на даденъ изворъ зависи отъ водата, която постоянно изтича отъ него. Въ този смисълъ, и човѣкъ трѣбва да бжде изворъ, който постоянно да тече, да извира. Това е необходимо за нашето съзнание. Ако човѣкъ заприлича на чешма, на която постоянно турятъ ключъ, да не тече, или на малко езеро, което често пресъхва, неговиятъ животъ е изпѣлъ вече своята пѣсенъ. Често софийската вода е мжтна. Защо? Понеже тази вода минава дълъгъ пѣтъ, и докато стигне до насъ, тя се размжтва. Значи, ключъ на чешмитъ не трѣбва да се поставя, и пѣтътъ, презъ който водата минава, не трѣбва да бжде нечистъ. Мжтната, нечистата вода опредѣля човѣшкия моралъ. Старитѣ българи не поставяли на чешмитъ никакви кранове, вследствие на което водата постоянно е текла, и всѣкога е била свежа. Това искава естествениятъ животъ. Подъ думата „естественъ животъ“ разбираме животъ, който постоянно тече. Сега, дете погледнете въ живота, навсѣкжде кранове: въ науката кранове, въ религията кранове. Вследствие на това, всички казватъ: Трѣбва да отидемъ на небето, тамъ да завършимъ своята работа! Това сж особени разбирания. Много ангели имаше на небето, но тѣ не можаха да свършатъ работата си тамъ, и трѣбваше отново да слѣзатъ на земята, да завършатъ своята работа.

„И показва имъ ржцетѣ си“. Съ това Христосъ искаше да обърне внимание на ученицитѣ си върху великата наука на ржката. Ето защо, всѣки съвремененъ човѣкъ трѣбва да разглежда ржката си, да изучава главно линията на сждбата. По тази линия той ще прочете не само миналия си животъ, но и бждещия. Когато човѣкъ се научи да чете по тази линия, колкото пѣти и да дохожда на земята, той ще може да предскаже своето материално, сърдечно, умствено и обществено положение, до което най-много ще достигне. Той ще знае, дали ще бжде ученъ или простъ, богатъ или беденъ. Ако бжде ученъ, ще знае, дали ще се прояви като философъ, писателъ, поетъ, музикантъ или художникъ. Всичко това е написано на линията на сждбата, но малко хиромантици могатъ да четатъ написаното по нея. Сегашнитѣ хиромантици, които, споредъ мене, минаватъ за ученици на хиромантията, взиматъ въ съображение главно линиитѣ на ума, на сърцето, на живота и други нѣколко знака, и отъ тѣхъ правятъ своитѣ заключения. Обаче, учителтъ на хиромантията, като погледне само линията на сждбата, веднага чете. Той чете по жглитѣ на отклоне-