

предъ очитѣ на учения човѣкъ се разкрива цѣлъ свѣтъ — възвишенъ, Божественъ свѣтъ, на който лѣвата ржка е изразителка. Този свѣтъ свързва човѣка съ любовта. Като се каже мжжка ржка, предъ учения се разкрива друга страна на Божествения свѣтъ — свѣтътъ на мъдростта, чийто изразителъ е дѣсната ржка. Следователно, ако се докоснете до лѣвата ржка на човѣка, вие се свързвате съ любовта, отъ която соковетѣ на живота започватъ да текатъ и къмъ вашето сърце. Ако се докоснете до дѣсната ржка на човѣка, вие се свързвате съ мъдростта, която внася нова свѣтлина, нови идеали въ вашия умъ.

Казвате: Това сж младежки работи! — И младитѣ, и старитѣ еднакво горятъ. Когато искатъ да се посмѣятъ на старитѣ хора, българитѣ казватъ: „Старо бунице като се запали, мжчно се гаси“. Какво означава това? Когато стари вжглища се запалятъ, лесно горятъ, понеже процесътъ на овжгляването въ тѣхъ се е извършилъ напълно. Младитѣ, новитѣ вжглища не горятъ добре, защото не сж напълно овжглени. Когато хората казватъ, че сухитѣ дърва, или сухитѣ вжглища горятъ лесно, тукъ се крие друга идея. Не горятъ сухитѣ дърва, но животътъ гори. Дето има пълно горение, то е признакъ на нормаленъ, добре развитъ животъ; дето горението е непълно, то е признакъ на ненормаленъ животъ, и тогава казваме, че сухитѣ дърва горятъ. Щомъ сухитѣ дърва почнатъ да горятъ, работата на хората се е свършила вече. Ако съвременнитѣ хора разбираха смисъла на живота, тѣ нѣмаше да се нуждаятъ нито отъ дърва, нито отъ вжглища. Който води добъръ, нормаленъ животъ, той ще може да се ползува отъ топлината, която се развива при храненето и нѣмаше да се нуждае отъ дърва и вжглища за отопление. Сега, като не живѣятъ правилно, хората се чудятъ, какъ да си доставятъ повече дърва и вжглища, за да се отопляватъ презъ зимата.

„Христосъ имъ показа ржцетѣ и ребрата си“. Велико нѣщо се крие и въ човѣшкитѣ ребра! Въ създаването на ребрата се чете цѣла история. Мнозина се запитватъ, защо е създаденъ така грѣдниятъ кошъ. — Какъ трѣбва да е създаденъ? Който не разбира законитѣ на природата и пжтищата, по които тя работи, той не вижда дълбокия замисълъ, по който тя твори и създава. Всичко, което природата е създала, е осмислено. За учения и камънитѣ, и долинитѣ, и върховетѣ, и растенията, и животнитѣ иматъ