

писано всичко. У нѣкои хора тази линия липсва; у други е добре начѣртана, а у трети едва сега Христосъ я пише. Голѣмо нещастие за човѣка е да нѣма тази линия на ржката си. Такъвъ човѣкъ е изложенъ на голѣми мъжнотии и неприятности въ живота: той трѣбва да работи самъ, безъ приятели, да преодолява условията на гжстата материя. Всичко това не говори добре за хора, които нѣматъ тази линия. Отъ изследванията, които съмъ правилъ върху ржцетѣ на българитѣ, дойдохъ до заключение, че тѣ трѣбва да работятъ много върху сатурновата линия, която е доста кжса. Другитѣ три линии сжществуватъ у тѣхъ, но сж значително деформирани; и тѣ трѣбва да се изправятъ.

„Показа имъ ржцетѣ си“. Какво искалъ да каже Христосъ съ показването на ржката си? Той искалъ да покаже, каква корекция е направилъ въ тритѣ линии, а главно въ сатурновата линия. Какъ мислите, коя ржка е показалъ Христосъ, дѣсната или лѣвата? По този въпросъ и досега има споръ. Азъ мисля, че Той е показалъ лѣвата си ржка. Лѣвата ржка е царската ржка. Тази ржка дава разпореждания, като царица, а дѣсната служи, изпълнява, затова е по-развита. Мнозина казватъ: Какво може да направи лѣвата ржка? — Много може да направи тя. Привидно дѣсната ржка върши много работи, но по-важна е лѣвата, която издава заповѣдитѣ. Лѣвата ржка стимулира, а дѣсната — изпълнява. Въ живота важни сж стимулитѣ.

За изяснение на последната мисълъ, ще приведа единъ примѣръ отъ живота. Срещате единъ младъ момъкъ, ходи изпокжсанъ, невчесанъ, отъ нищо не се интересува. Съ майка си и баща си е грубъ, не имъ помага въ работата, ходи натукъ-натамъ безъ работа, не му се живѣе. Не се минава много време, срещате сжщия момъкъ, но вече добре облѣченъ, спретнатъ, коситѣ гладко вчесани, интересува се отъ наука, учи, чете, доволенъ е отъ живота. Защо? Заинтересувалъ се е той отъ нѣкоя ржка. Дето ходи, каквото прави, все за тази ржка мисли. Красива е тази ржка! Особено красива и интересна е лѣвата ржка. Защо се е заинтересувалъ отъ тази ржка? Защото отъ нея изтича нѣщо хубаво. Хората го гледатъ, смѣятъ му се. Не, не е за смѣхъ това. Когато пипнете ржката на нѣкой човѣкъ, вие засѣгате цѣлъ свѣтъ. Казвате: Какво интересно има въ ржката? Женска или мъжка ржка, все едно — ржка е това. Не е достатъчно да се произнесете само, че това е ржка, мъжка или женска. Като се каже женска ржка,