

нѣщо е опрѣдѣлено за България, а не да бжде велика въ този смисълъ, какъвто разбиратъ съврѣменнитѣ държави. Азъ съмъ челъ Божествената книга, въ която е писано, че България ще бжде малка държава. На България не е позволено да се разправя съ оржия! Ако иска да се подигне, тя трѣбва да служи на Бога, и тогава ще ѝ се даде едно почетно мѣсто. Не иска ли да служи на Бога, всички ще я тъпчатъ.

И слѣдъ всичко това ще дойдатъ писатели и поети, да я възпѣватъ и оплакватъ: „Българо, майко мила!“ Кой отъ тия съврѣменни поети, които се заели да възпѣватъ България, сж тръгнали между народа да го учатъ, какво трѣбва да прави. Всички се обръщатъ къмъ културната младежъ, нея търсятъ, на нея възлагатъ всичкитѣ си надежди. Дѣ е тази културна младежъ? — Азъ наричамъ „културна младежъ“ всички хора, които сж родени съ идеали. Всѣки, който отпослѣ възприема нѣкакви идеали и се заема да имъ служи, той мяза на натоварена камила, или на едно натоварено магаре, което само прѣнася товаръ отъ едно мѣсто на друго, а за него нищо не остава. Такива идеи има навсѣкждѣ. Такава младежъ има и въ Англия, и въ Франция, и въ Германия, и въ Америка, но никой не се нуждае отъ нея. Днесъ се изисква младежъ, родена съ идеали. Казвате: „Ние ще напжтваме младежъта.“ — Нѣма какво да я напжтвате. Тази младежъ се нуждае само отъ малко вода. Вие ще я полѣте съ вода, както поливате нѣкое малко дръвче, и тя ще тръгне по своя пжтъ. Казвате: „Ние, старитѣ, ще възпитаваме младежъта.“ — Нѣма какво да я възпитаваме. Откакъ свѣтътъ сжществува, все се възпитава, и все по-лошъ става. Колкото повече се занимаваме съ възпитанието на младежъта, толкова повече забатачваме.

Единъ ученъ германецъ казва, че съврѣменната култура залѣзва вече. Така е, тази култура отъ день на день умира. Каква култура е съврѣ-