

други ще хвърля отново въ него.

Въ всички прояви на природата ние трѣбва да виждаме положителни, неизмѣнни нѣща. Въ какво се състои неизмѣнното? Въ желанието да се зароди у насъ оная братска връзка и да разберемъ, че всички хора страдаме еднакво въ тоя свѣтъ, безразлично дали сме богати или сиромаси, учени или прости, родители или дѣца. Когато съзнаемъ тоя фактъ, че всички имаме едни и сѣщи страдания и еднаква сѣдба, че спасението на едного е спасение и на другиго, ние ще дойдемъ до една правилна философия на живота. Но не тѣй, както свѣтътъ и църковниците разбиратъ. Защо? Защото, ако разрѣшението на една малка задача е правилно и вѣрно за единъ ученикъ, то не значи, че съ това се изчерпва и цѣлата математика. И въ геометрията изваждатъ много геометрически формули, но не ги доказватъ. Теоремата, че сборътъ отъ тритѣ ъгли въ единъ триѣгълникъ е равенъ на два прави, не включва въ себе си цѣлата геометрия. Слѣдователно, ние трѣбва да погледнемъ малко по-сериозно на всички въпроси и да се замислимъ, какви трѣбва да бѣдемъ въ сегашния моментъ. Ако кажемъ, че сега сме лоши, но за въ бѣдеще ще бѣдемъ добри, това не е правилно разрѣшение на въпроса. Сегашнитѣ ви лошабини сѣ вашето минало, а сегашната ви добрина е бѣдещето ви. Нашата добрина може да се изпита. Тя може да се провери тѣй, както се проверява промѣната, която става въ гладния човѣкъ, слѣдъ като се нахрани. Такъвъ човѣкъ се ободравя, развеселява. Да мислимъ идейно значи да имаме за настоящето време такава сѣщественa храна, която може да даде сила и потикъ на нашия умъ. Тази сила и храна може да взимаме отвсякъдѣ. Споредъ мене всички писатели отъ какъвто калибъръ и да сѣ, сѣ цвѣтя и затова вие, като пчелитѣ, извадете си медъ отъ който цвѣтъ искате. Не мислете, защо сѣ създадени тѣзи или онѣзи цвѣтове, всички цвѣтове сѣ създадени съ опрѣдѣлено прѣдназначение. Всѣко нѣщо, било то добро или зло, всѣка мисль, всѣки ангелъ или демонъ, и тѣ си иматъ своето прѣдназначение въ козмоса. Какво нѣщо сѣ ангелитѣ и демонигѣ? Тѣ прѣдставляватъ движение въ двѣ противоположни посоки. Еднитѣ сѣ пълни кофи, които отиватъ нагорѣ, а другитѣ сѣ празни кофи, които сли-