

панталонки, но се учатъ много по-прилежно отъ синовете на богатитѣ хора. Слѣдователно, тия митарѣ и грѣшници сѣ ученици, които сѣ дошли да учатъ новото учение.

Свърѣменнитѣ християни, като не разбиратъ дълбокия смисълъ на това учение, сѣ раздѣлили църквата на грѣшници и праведни, на дѣйствителни членове на църквата и оглашени. Оглашени има въ всички църкви и редъ години ги държатъ подъ изпитъ, докато станатъ членове на църквата. Такъвъ човѣкъ, слѣдъ като свои 10—15 години оглашенъ, като го питатъ какво е научилъ отъ християнството, той отговаря: „Като дойде Христосъ, той ще ни обясни“ Азъ бихъ желалъ свърѣменнитѣ християни да се поставятъ на матура, споредъ това, дали свършватъ единъ класъ или прѣдстои да излѣзатъ вече отъ училището. Тогава ние ще се намѣримъ въ едно противорѣчие, каквото виждаме въ слѣдния разказъ: единъ великъ, мѣдъръ царъ отъ древността искалъ да изпита наклонноститѣ на своитѣ най-учени, най-добри поданици и затова имъ устроилъ слѣдния изпитъ: избралъ едно великолѣпно здание и въ него поставилъ десетъ много хубави прѣдмети. Повикалъ десетъ отъ своитѣ поданици, всѣки отъ които билъ прѣдставителъ на десетѣтъ тогава съществуващи съсловия. И у насъ съществуватъ такива съсловия. Тѣзи съсловия и тогава сѣ носили нѣкакво име, дадено имъ отъ тѣхния основателъ, тъй както всѣко новородено дѣте се кръщава съ нѣкакво име. Името се осѣщава отъ самия човѣкъ, а не е то, което прави човѣка; не е надписътъ, който прави търговеца честенъ, а честниятъ търговецъ прави честна своята фирма; не е кадилницата, която прави святъ свещаникъ, а самиятъ свещеникъ прави кадилницата му да свѣти; не е книгата, която прави човѣка уменъ и съдържателенъ, а човѣкътъ прави книгата умна и съдържателна. И тъй, този мѣдъръ царъ събралъ на тази изложба всичкитѣ десетъ души, за да си избератъ по единъ отъ изложенитѣ десетъ прѣдмети. Тѣзи десетъ прѣдмети били: една скъпоцѣнна корона, която струвала милиони, единъ голѣмъ староврѣмененъ купъ, пълненъ съ злато, една златна сабя, златно перо, единъ далекогледъ, едно шише, пълно съ жизненъ еликсиръ, който, споредъ староврѣменнитѣ алхимици, по-