

не ги хапят мухитѣ. Тѣ сж съобразителни хора. Като мине нѣкой стършелъ покрай вола, той веднага дига опашка и бѣга. Биволтъ не прави такова нѣщо. Мине ли покрай него стършелъ и подсвирне, биволтъ напуща нивата отива, та се скрива въ нѣкое блато. Може би, вие ще ми кажете: „Знаемъ, какво ще ни кажешъ върху тази греда“. — Не знаете, какво може да ви кажа. Азъ съмъ отварялъ и ровилъ много книги, въ които се разглеждатъ разни въпроси отъ евангелието, но върху този важенъ въпросъ е писано много малко, когато върху най-маловажнитѣ — има писани цѣли колони. Въ съврѣмения свѣтъ всичко е така. За сжществени работи нищо не се пише, а за не-сжществени — цѣли томове се посвещаватъ. Тѣй че тѣзи маловажни въпроси, по които е толкова писано, прѣдставляватъ сѣнки по отношение на сжществениѣ, важнитѣ въпроси. Сѣнкитѣ сж нужни само тогава, когато важно-нѣщо е опрѣдѣлено, тогава има нѣкакъвъ смисълъ. Когато нѣкой великъ художникъ ще рисува нѣкое лице, той поставя сѣнки на това лице, за да може лицето добръ да изпжкне. Не е всъ едно при това, отъ дѣ се туря сѣнката, дали отъ дѣсно или отъ лѣво. Ако сѣнката на лицето е отъ лѣво, това показва, че художникътъ, когато е рисувалъ, е билъ обърнатъ на западъ, т. е. слънцето е било на залѣзване. Отъ това ще сждя, че животътъ на този художникъ е билъ на залѣзване или, съ други думи, той слиза въ материалния свѣтъ. Ако сѣнката на прѣдмета е хвърлена отъ дѣсна страна, то значи, че художникътъ е рисувалъ своята картина, когато слънцето е изгрѣло. Ето защо, за глупавитѣ хора е безразлично, откъдѣ пада сѣнката, а за умнитѣ не е. Важно е, откъдѣ пада сѣнката върху вашето лице. Защо казва Христосъ, че трѣбва да се извади гредата на вашето око? — Защото тази греда хвърля сѣнката си навѣтрѣ, а у човѣка, който иска да наблюдава живота, сѣнката трѣбва да бѣде навънъ: Ще ме попитате: „Защо трѣбва да е така?“ — Ако сѣнката е вжтрѣ въ вашия животъ, вие нѣма да разберете смисъла му. А това е много естествено. Напр., ако вашата къща остане тъмна, а улицитѣ бждатъ освѣтлени, вие ще знаете, какво става по улицитѣ, кой е миналъ, какъ е облѣченъ и т. н. но нѣма да знаете, какво става въ стаята ви. Слѣдователно, ако тази греда е въ вашето око, то