

се проявява въ скромността на живота, а не въ гордостта. Ако вие сте долина, и имате добра почва, Богъ ще насади въ васъ най-добритѣ сѣмена; а ако сте голъ, горделивъ върхъ, нѣма да има нищо по васъ, освѣнъ вѣчни снѣгове“. Този е езикътъ на теменужкитѣ, и когато хората се прѣскалъ съ тѣхния парфюмъ, нека научатъ езика имъ. Съ това, обаче, не ги обвинявамъ. Бихъ желалъ всички да имате тази миризма и краска на теменужката. Като изкажете една дума или напишете нѣщо, въ него трѣбва да има прѣкрасна миризма. Споредъ схващанията на тази видѣлина, всички хора сж цвѣтове. Що е единъ учителъ, проповѣдникъ, земледѣлецъ, баща, майка, братъ или сестра? Тѣ сж велики божествени цвѣтя. Разбрали ли сте какъвъ цвѣтъ има майката? Като влѣзете въ живота на видѣлината, ще разберете какъвъ цвѣтъ е майката. По прѣкрасни цвѣтове отъ майка, отъ баща, отъ братя, отъ сестри, отъ близки въ свѣта нѣма. Имате ли тѣзи цвѣтове вътрѣ въ себе си? Кой досега не е изпжждалъ видѣлината десетъ пѣти отъ себе си? Кой не е осакатявалъ цвѣтоветѣ на майка си, на баща си, на близнитѣ въ себе си? Отсега нататкъ трѣбва да градимъ, да градимъ. И ако искате да подигнете българския народъ, трѣбва да градите. България се нуждае отъ соль и отъ видѣлина, която възраства нѣщата, и затова ученитѣ хора трѣбва да мислятъ върху това. Безъ соль и безъ видѣлина — нѣма България. Българскиятъ народъ има единъ коренъ долу въ земята и единъ клонъ въ божествения свѣтъ: този народъ трѣбва да роди плодове на клона си горѣ. Само така може да се охарактеризира единъ народъ или една душа. Душитѣ, наистина сж индивидуални, но сж едновременно и колективни. Колективността е законъ на хармонията. Видѣлината можемъ да чувствуваме съ душата си, съ сърцето си, съ волята си. — Друго нѣщо, което руши видѣлината, е гнѣвътъ. Гнѣвливиятъ човѣкъ е човѣкъ безъ воля. На едно мѣсто въ Писанието се казва: „гнѣвете се, но не съгрѣшавайте“. Гнѣвътъ е извѣстна енергия, неизползувана въ добро направление. Всѣки е изпиталъ слѣдъ гнѣвъ едно отслабване, което показва, че е настанало демангнитизиране. — Трети елементъ, който спѣва видѣлината, е сладострастието. То е гробътъ на любовта. Колко млади моме и момци сж отишли прѣждевременно въ