

но, конечно, послѣднее вѣрно лишь въ томъ случаѣ, если вѣрно первое и второе. И такъ, невѣрность посылокъ ведетъ къ невѣрному заключенію.

Ф.

Фантазія см. воображеніе.

Фишура — оборотъ рѣчи, болѣе или менѣе отступающій отъ обыкновенной формы выраженія. Фигуральное выраженіе лишь въ такомъ случаѣ хорошо, когда оно естественно.

Х.

Характеристика отъ біографіи различается тѣмъ, что въ ней факты жизни даннаго лица не излагаются въ хронологическомъ порядкѣ, а приводятся авторомъ лишь какъ подтвержденіе тѣхъ выводовъ, которые онъ, въ своемъ сочиненіи, сдѣлалъ относительно характера этого лица (4 характеристики Грановскаго см. отр. въ хр. Галахова).

Хорей см. §§ 5 и 6.

Хорз см. § 82.

Хроника см. лѣтопись.

Художественность см. § 56.

Ц.

Цезура см. § 4.

Э.

Элейя см. § 62.

Эллипсисъ — противоположенъ плеоназму: «нагому ходить — не стыдиться» (Нар. п.)... «Онъ первое ученіе ей руку отсѣкъ» (Былина).

Эпилогъ — заключеніе повѣствовательнаго сочиненія.

Эпиграмма см. § 65.

Эпитетъ см. § 45.