

Плѣвентъ

ОБЩЕСТВЕНЪ ВѢСТНИКЪ

Единъ брой 10 ст.

ИЗЛИЗА СЕДМИЧНО

42165

Абонаментъ 4 лева.

Търсятъ се

ученици — словослагатели за печатницата на Т. Хр. Бърдаровъ — Плѣвентъ.

„ASTRA“

ASTRA е млѣчното брашно за отхранване дѣца бозайничета, прѣвзходствува всички други до сегашни специалитети отъ този родъ.

Въ всички почти културни страни само «ASTRA» най-много прѣдпочитатъ.

„Vin Girard“ — жирардово вино коато замѣства рибеното масло „Goudron-Guyot“ — Гудронъ Гюйо. Първо качество Норвешка рибена масъ пристигна вече.

Складъ отъ всички медикаменти и уреди.

Екепедия, акуратна и бърза. Генералто прѣдставителство и складъ за цѣла България на млѣчното брашно «ASTRA».

Дрогерия:

Л. Константиновъ & Хр. Балабановъ
Плѣвентъ.

3—52

Само прѣдобѣдни или слѣдобѣдни занятия въ училищата ни?

(Мнѣние).

Отъ нѣколко врѣме насамъ въ училищната областъ пакъ се подигна въпроса за прѣдобѣдни занятия, който въпросъ е прѣдставенъ отъ министерството да се проучи и разрѣши отъ учителскиятъ съвѣтъ така или иначе, та да се вземе въплѣсствие едно задължително рѣшение.

Нека е позволено и менъ да разгледамъ поставения въпросъ, съ което, нека се знае, не подигамъ новъ въпросъ, нито давамъ нови коментарии и отговори, а само искамъ да постъживя споровѣтъ около него, т. е. да му се отдаде нужната сериозностъ, като при това защита едната страна — това е именно гаранцията за да се разрѣши най-правилно поставения въпросъ.

Прѣди всичко, въпроситъ за непрѣкъснатитъ прѣдобѣдни училищни занятия и слѣдобѣдни занятия си иматъ своитъ добри и лоши страни. Сега, работата е коя дава повече добри резултати и коя по-малко, а сжщо така коя повече лоши — та като се изтъкнатъ

еднитъ и другитъ да се сравнятъ и се вземе по-малко лошото и повече доброто.

А такова споредъ менъ прѣдставлява прѣдобѣдната система.

Казватъ, че ученика, па и учителя се крайно изморяватъ къмъ IV и V часове, но изморяватъ се и сега къмъ III и IV, особено пъкъ бѣднитъ ученици, които сутринъ не сж направили добра закуска и слѣдователно немогатъ да подържатъ духа си. Въпроситъ за умствената умора много зависи и отъ умѣлостта да се състави училищната програма.

Ако се нареди така шото, първитъ часове да се заематъ съ сериозни прѣдмети и колкото се отива къмъ послѣднитъ часове, когато вниманието и напрежението отслабватъ, прѣдметитъ да сж по-леки и занимателни, напр. въ I-тъ часове да се турятъ математика, езикознание, а къмъ края историйтъ, въобще повѣствователнитъ прѣдмети и въ края гимнастика, рисуване, пѣние, ржчна-работа и пр. Или пъкъ между 2 сериозни прѣдмети единъ веселъ, ободряющъ, — като гимнаст. пѣние и пр.

Това отъ една страна, а отъ друга — като се създаде едно голѣмо междучасие, напр. между III и IV часъ и се построятъ въ училищнитъ дворове удобни, широки бараки съ ефтени и здрави закуски (да сж подъ контрола на училищната властъ) съ хлѣбъ, сирене, млѣко, чай, сладки, и др., тъй че да иматъ възможностъ ученицитъ, освѣтнъ да си отпочинатъ и разведрятъ, но и добрѣ да си похапнатъ.

Казватъ, че излизането на ученицитъ въ 1 часа, въ 1 1/2 много затруднявало родителитъ, тъй-като нашия обществено-сѣмеевъ животъ не е сложенъ така, че въ 1 часа да се прави обѣдъ и слѣдов., училището е нѣщо отдѣлно отъ живота. Дѣйствително — една лоша страна на тая система за български животъ. Но тя може да се избѣгне, или ако не, да се ограничи, тъй-като пъкъ ползата е по-голѣма и несъмнѣнна.

Може, както сж практикували въ нѣкой гимназии, занятията да почватъ въ 7 1/2, па даже въ 7 часа, та да свършватъ въ 12 1/2 или 12. Съ тая мѣрка дѣцата ще привикнатъ да ставатъ сутринъ рано, а вечеръ ще си лѣгатъ сжщо рано, което безпорно отъ физическа гледна точка, е много добро.

Покрай другитъ ползи отъ прѣдобѣд-

ната система е и тая: ученицитъ ще иматъ възможностъ да изучатъ за слѣдния денъ добрѣ уроцитъ и напишатъ хубаво домашнитъ си упражнения. Когато при сегашната система много често и много ученици не успѣватъ да си приготвятъ уроцитъ по нѣмане достатъчно врѣме и на всѣки учителъ е извѣстно какъ на групи на групи всѣкидневно ученицитъ заявяватъ, че не сж приготвени. При прѣдобѣдната система пада причината за оплакване на ученицитъ, че нѣматъ врѣме да се подготвятъ за класни, домашни упражнения и пр. Освѣтнъ това,тъ ще иматъ възможностъ, прѣзъ свободното си врѣме, да правятъ разходки вънъ отъ града, по полето, дѣто покрай забавата, покрай приятното, не ще изпускатъ и ползното занимавание и бесѣждане, а всичко това е отъ голѣма физическа, интелектуална и морална полза.

Плюсъ, при това ученицитъ ще иматъ възможностъ да изучаватъ не само своитъ уроци, учебници, както е сега та по такъвъ начинъ ставатъ зубрачи, едностранчиви и т. н. но и външни книги, а по този начинъ ще увеличатъ своитъ познания, ще разширятъ и попълнятъ своя мирогледъ, ще се сближатъ съ живота, ще се чувстватъ че сж частици отъ тоя животъ. Само така ще падне обвинението, че нашитъ училища сж нѣщо отдѣлно отъ живота, че нашитъ младежи — ученици сж карьеристи и не запознати съ дѣйствителността.

Споредъ мене, хубаво е да има въ нѣкой дни и слѣдобѣдни занятия, но тѣ да сж леки, занимателни и весели напр. да се устроятъ хорове, оркестри др-ва, екскурзии, уредени ржчни-работи (дърводѣлие, кошничарство и т. н.) стенография, учен. бесѣда и разисквания, ползата отъ които, между другитъ е тая, че прави ученицитъ свободни и оратори; да се поощряватъ ученическитъ д-ва, начинания, а не както до сега е било, да се прѣслѣдватъ строго тия ученически кружоци.

Дали да се установи прѣдобѣдната система или не, несъмнено много важатъ и мнѣнията на ученицитъ и родителитъ, които най-чувствително изпитватъ лошевината и добрината на това.

Но какво казватъ тѣ?

Питайте ученицитъ? Тѣ единодушно и едногласно ще ви заявятъ, че сж за

прѣдобѣдната система. Тѣхното настроение е добро, макѣр и да ги пушта въ 1 часа, а ще бѣде още по-добро, ако излизатъ въ 12 часа.

Родителитѣ? И тѣ сѣщото. На бѣднитѣ ученици — че покрай заниманието, ще имъ помагатъ въ всѣкидневната работа за изкарвание на насѣщиятъ хлѣбъ; а на състоятелнитѣ — че ще иматъ възможность да бѣятъ и направляватъ тѣхното възпитание. Мнѣнието и на гражданитѣ почти е единодушно. Прѣчи само затруднението за обѣда: въ кѣщи трѣбва да слага нѣколко пѣти на разнитѣ членове отъ сѣмейството, но както казахъ по-горѣ, това може ако не съвсѣмъ да се унищожи, то поне да се ограничи.

Министръ Шишмановъ бѣ прѣпорѣчалъ на врѣмето, што въ всѣко училище да се съставятъ комисии, които да изслѣдватъ и наблюдаватъ всички резултати и отъ двѣтѣ системи и да ги сравнятъ слѣдъ това, та по такъвъ начинъ отъ опитъ да се установи и възприеме една отъ двѣтѣ.

Сега нека чуемъ какво тѣ ще кажатъ.

Бабинъ. Дининъ.

Реформиране на Плѣвенското Читалище.

Библиотекаря на гр. Библиотека и Читалище, поддържани отъ дружество «Съгласие», приготвява и скоро ще внесе въ настоятелството, единъ проектъ за реформиране на читалнята. Проектъ е насоченъ главно да се нареди читалнята тѣй, што да служи на всѣки, който иска сериозно да чете или да се занимава съ умствена работа.

Прѣобразованието, както ни обясни самия библиотекаръ, се състои горѣ-долѣ, въ слѣдното:

Въ читалнята ще се отрѣлятъ специални мѣста на маси, означени съ **М** и въ размѣръ колкото позволява мѣстото, да може единъ посѣтителъ свободно да сложи книги, списания, словари и пр. да чете или да списва. На всѣко мѣсто ще има нужното мастило, перо, попивателни, гуми, и пр.

Периодическитѣ публикации, съ включение на вѣстницитѣ, ще бѣдатъ наредени въ специални шкафѣта, по такъвъ начинъ, што да бѣдатъ достъпни за читателитѣ и да могатъ да консултиратъ, не само, излѣзлитѣ книжки но и най новитѣ.

Въ специаленъ шкафъ ще бѣдатъ наредени книги за свѣдения и справки по разни клонове на наукитѣ, които публиката ще може сама да си взема отъ шкафа и слѣдъ консултиране въ читалнята, да ги оставя на мѣстата имъ. Въ този шкафъ ще бѣдатъ поставени книги, които иматъ характеръ на пособие, по кой да е наученъ, общеснъ и технически въпросъ. Тѣка напр.

Отдѣлъ Общи Знания, ще има: библиография и рѣководство по нея. Каталози на библиотеки и такива на книжарници. Енциклопедически словари. Сборници отъ рецепти и наставления изъ практическия животъ. Рѣководства за четението. Указатели за дѣтско четене. Алманаси. Календари. Адресни книги.

Отдѣлъ Философия, ще има словари философски, по едно рѣководство по философия изобщо, и специално по психология, логика и етика. Указатели по тѣзи прѣдмети.

Отдѣлъ Богословие. Общо рѣководство. Библия. Словари. Обща биография. История на Християнството. История на религиитѣ. Богословски алманаси и атласи.

Отдѣлъ Социални Науки. Рѣководство по социологията. Словари по политически, економически, юридически науки. Финансови рѣководства. Най-новитѣ държавни и общински бюджети. Политическа енциклопедия. Общъ сборникъ на закони на Българското княжество. Рѣководство по гражданско учение. Статистически сборници отъ общ. характеръ. По едно рѣководство отъ статистика, политическа икономия, финансови науки. Едно съчинение, което да дава свѣдения по народното образование. Училищни протоколи и програми за самообразование, фолклора. Словаръ по Военното искусство.

Отдѣлъ Езикознание. Рѣководство и словари за занимание по Български,

Френски, Нѣмски, Английски, Руски езици. Рѣчници на чужди думи и по-лиглотии. Прѣдполага се този отдѣлъ да се снабди съ пособия, които сѣ нужни за занимание въ читалнята по изучаване единъ езикъ и за прѣвеждане.

Отдѣлъ Естествознание. Общъ словарь. Рѣководство по астрономия, математика, физика, химия, геология, биология, ботаника, зоология. Словари по флора и фауна. Атласи по естествознание.

Отдѣлъ Технически Знания. Технически словарь. Сборникъ отъ тѣхнически рецепти. Рѣководство: по домакинство и по занаятитѣ: общарство, шивачество, печатарство, книговѣзство, общо земледѣлие, овощарство, лозарство, скотовѣдство, бояджийство, дърводѣлство, желѣзарство, и пр. занаяти. Атласи отъ модели и планове за разнитѣ занаяти.

Отдѣлъ Изящни Искуства. Словари на изящнитѣ изкуства. Рѣководства по декорация, рисуване, музика, фотография, нумизматика и спортъ.

Отдѣлъ Литература. Общ. словарь. Рѣководства и пособия за съчинение. Христоматии. Общ. библиография на литерат.

Отдѣлъ История и География. Исторически словарь. Всеобща география отъ Реклю. Исторически и географически атласи. Биографически словарь. Хронология.

Освѣнъ тѣзи пособия, които ще бѣдатъ на разположение на публиката, въ читалнята ще бѣдатъ изложени каталогъ на избрани книги, които ще се даватъ за четене, а сѣщо и седмиченъ бюлетинъ на постѣпилитѣ прѣзъ седмицата книги въ библиотеката, които ще могатъ да се прѣгледатъ въ помѣщенieto на читалнята.

Вѣстници въ читалнята нѣма да има. Такива ще се даватъ по реда, както се даватъ книги, само за справки.

Прѣдполага се два пѣти въ седмицата, читалнята да се нарежда за занимание специално за дѣца, които ще бѣдатъ довѣждани отъ своитѣ родители. Заниманията ще бѣдатъ рѣководени отъ учители и ще траятъ за първо врѣме отъ 3—5 часа подиръ обѣдъ. За такива случай, читалнята ще бѣде наредена съ дѣтски книги и илюстрирани съчинения, които дружеството ще набави по ука-

Какъ е наредена Плѣвенската Градска Библиотека.

(Продължение отъ бр. 2)

Тукъ не му е мѣстото да излагаме самата класификация, която обема единъ голѣмъ томъ отъ 2000 страници, съ повече отъ 40 хиляди дѣления, и напечатана на 4-тѣхъ по главни езици: френски, английски, нѣмски и италиански. Нашата цѣль е, да можемъ въ кратко изложение да запознаемъ гражданитѣ каква е наредбата на Плѣв. Библиотека и въ какво именно се състои тя и какво е цѣнното въ нея.

Най-напрѣдъ библиотеката има прѣвидъ умствениитѣ интереси на читателитѣ. Тя има нужда отъ читателя, тѣй, както единъ добръ нареденъ търговски магазинъ има нужда отъ клиенти. И както добръ наредения магазинъ има за задача моментално да послужи на своитѣ клиенти, за да има повече постоянни и доволни такива, така и библиотеката има за задача, да даде на своитѣ читатели книги, упжтвания, ука-

зания, по материята отъ която се интересува тѣхния умъ. Тогава библиотеката може да доде съ своитѣ подробни и грижливо изработени и наредени каталози, които именно да отговарятъ на многото въпроси, съ които библиотеката може да бѣде изненадана отъ страна на читающата—публика.

Плѣвенската градска библиотека е разпрѣдѣлила своитѣ книги по въпроси—прѣдметъ. Тя има прѣдметенъ каталогъ. Този каталогъ има систематична класификация, която се състои отъ двѣ части: първата частъ съдържа класирани прѣдметитѣ или въпроситѣ по науки; втората частъ съдържа всички прѣдмети, спомѣнати въ класификацията, наредени по азбученъ редъ — азбученъ показалецъ на прѣдметитѣ.

Този азбученъ показалецъ е и ключа на каталога. По него може да узнаете въ разстояние на 3—4 минути, какво има въ библиотеката, въ книги, списания, вѣстници, статии, по материята, отъ която се интересувате и какво липсва по сѣщата материя. Не счетохме

нуждно да си послужемъ съ примѣръ, защото по нататѣкъ, започва, да слѣдва самиятъ показалецъ.

Читателъ, който иска да се ползува отъ книгитѣ на библиотеката трѣбва да знае двѣ нѣща: или автора на съчинението, което търси или прѣдмета. Съчинението по авторъ се търси въ авторския каталогъ, въ който може да се види подъ името на автора, всичко какво той е писалъ, което библиотеката има; подредено по хронологически редъ. Прѣдмета или въпроса се търси въ прѣдметния каталогъ, кждѣто сѣщо по хронологически редъ сѣ наредени, книги, статии, вѣстници, които третиратъ дадена материя. Въ такъвъ случай, избѣгнати сѣ за читателя, всички мжчнотий да се рови съ часове изъ каталозитѣ, за да дири съчинения по даденъ въпросъ.

Прѣдметния каталогъ е раздѣленъ на отдѣли, подотдѣли, глави, части, статии и параграфи. Всѣкой отдѣлъ, подотдѣлъ и пр. е раздѣленъ на 10 части и всѣка частъ е означена съ цифри

зание на учителитѣ, които ще се ангажиратъ съ ръководение дѣтскитѣ занимания.

Това е, на кратко казано, проекта, по който се мисли да се нареди за напредъ читалнята при библиотеката. Ако успѣе да се приложи този проектъ, въ града освѣнъ библиотека, ще имаме една модерна читалня, която ще дава на гражданитѣ, вънъ отъ училището и университета, голѣми улѣснения за работа по своето самообразование. Въ този случай дружество «Съгласие» ще спечели още повече симпатията на гражданитѣ, понеже то полѣка, но сигурно и сериозно върви къмъ своята цѣль — да поддържа градската библиотека и читалище, съ които да помага на самообразованието на гражданитѣ, безъ разлика на полъ, възраст и професия.

Участьта на българскитѣ артисти.

Историята на театралното изкуство у разнитѣ народи ни дава купъ данни и факти за неговия развой и даденитѣ нему жертви. И ние, българитѣ, по подобие на другитѣ народи, имаме свое*) театрално изкуство. Тридесетъ години вече отъ-какъ ние живѣемъ свободенъ политически и економически животъ, вече тридесетъ години отъ-какъ у насъ виръватъ на свободна национална почва: училища, професионални институти и църкви, а заедно съ тѣхъ и театралното изкуство (театри) като единъ могъщъ храмъ на култура и просвѣта.

Е ли то у насъ оная културенъ факторъ за нравственото и художествено възпитание на обществото, какъвто е то на западъ? Стои ли то на оная идейна висота, на каквата ние го виждаме у другитѣ народи? Почитаме и поддържаме ли го ние? — Върху това азъ послѣ ще се спра, а сега ще се огранича само съ отбѣлѣзване свѣтлихъ имена на оние изчезнали въ тъмнина и неизвѣстностъ негови труженици, които сж имали нещастieto да се посветятъ въ служене на театралното поприще, на неблагоприятната Мелпомена.

Това е тѣжна, много тѣжна история, азъ се наемамъ да разправа не за да трогна нѣкого, а да види българското общество, при какви условия е поставенъ да работи българскитѣ артисти, какъ се гледа на него и неговия трудъ. — Съ своитѣ плоски и мухлясали понятия за изкуството, съ тѣсно-гърдото му разбиране: «карагѣозчилъкъ», нашето до освободително общество (известна частъ отъ новото) убива у артиста всѣкаква охота за работа, парализира неговитѣ способности и го тласка къмъ отчаяние.

Наистина, днесъ ние се радваме на що-годѣ добити резултати въ нашия театраленъ битъ, но я да видимъ, да прѣсмѣтнемъ колко жертви сж стрували и струватъ тие резултати!

Цѣль калейдоскопъ, цѣль кинематографъ отъ печатни образи на още по-легални труженици трагически загинали... — Кждѣ е мастития и талантливъ артистъ *Димитръ Антоновъ*, основателъ на «Сълза и Смѣхъ»? Въ гроба; той полудѣ и трагически свърши. Какво стана съ скромния и многозаслужилия на нашето театрално дѣло *Бѣлю Бѣлчевъ*? Него сжщата участь сполѣтъ. Ами младиятъ и енергиченъ артистъ *Сава Стояновъ*? Може да се види чудно, но и той е вече душевно-боленъ, а защо, — азъ трѣпна и не мога да отговора. Спомня ли си нѣкой за миловидната субретка и injeune — г-жа *Мария Канели*, играта на която плѣняваше, която туберкулозата рано покоси прѣди една година! Знае ли нѣкой за ужасната смъртъ на *Анна Каванджиева*? — Миналата година тя, изпълнавайки ролята Лаура въ «Бащата» отъ Стриндберга, жива изгорѣ на сцената въ Станимака. Живота, мизерията и органическата злоба на хората, сломиха и свалиха отъ сцената нашата даровита актриса — г-жа *Роза Ст. Попова*. Не веднажъ тя е изтрѣгвала чрѣзъ играта си сълзи изъ най-сухитѣ човѣшки очи. А въ Казанлъкъ, въ лоното на розитѣ, бавно и незабѣлѣзано гасне живота на г-жа *М. Икономова*, първостепенна актриса отъ нашия много заслужилъ «Свърменъ Театръ».

Ето участьта на българскитѣ артисти, ето какъ тѣ страдатъ и умиратъ, и за това е виновно обществото, не живота,

а жестокото индиферентно общество!...

Идете прѣзъ лѣтния сезонъ въ Варна и най-възмутителното, най-тѣжното, което ще се хвърли въ вашитѣ очи е: приморския булеваръ изпълненъ съ неграмотни реклами на разни циркове и арменски трупи. Вечеръ множество бомбета и дамски шапки изпълнятъ партера на театръ «Рига» за да видятъ «Леб-лебеджи хоръ - хоръ ага», да чуятъ глупавитѣ дуети на г-жа * * * и г-нъ * * *. А въ «Прошекъ» кждѣто «Свърменъ Театръ» е обявилъ «Хамлетъ», салона е почти празенъ. Шаблонъ и ориентализмъ, — ето що възприема и поддържа нашето общество.

*) Автора разбира самотно театрално изкуство, възникнало при непосредствени културни условия.

Слѣдъ всичко това, нека си зададемъ сега въпроси: — театралното изкуство стабилизирано ли е у насъ, като нравствено-възпитателенъ и художественъ факторъ? Не, защото обществото живѣе още срѣдъ традиции и прѣдрасждаци. Издигнало ли си е то на известна идеална висота? Не; защото тие, които се стрѣматъ да го издигнатъ, живѣятъ срѣдъ прѣзрѣние, незгоди и прѣчки.

И ще минатъ редъ дълги години, таланти млади ще загинатъ, до като театралното изкуство и артиститѣ извоюватъ своитѣ права, както това е въ културна Европа, кждѣто театра е храмъ, а артиститѣ жреци.

п г.

ХРОНИКА.

— Всичко що се отнася до вѣстника ни да се изпраша на г-нъ *Ив. Дановъ* въ гр. Плѣвенъ.

— *Лични*. Съгражданина ни г. *Ив. Цанковъ* тия дни замина да слѣдва инженерство въ Германия.

— Въ градътъ ни отъ 1 ноемврий т. г., се отваря частно училище по модерното шапкарство, подъ директорството на Елена Кирова, свършила въ Брюкселъ (Белгия). Курса е едногодишенъ.

— Прѣзъ първитѣ дни на м. ноемврий т. г., ще се отвори, въ градътъ ни, нова дрогерия, отъ съгражданина ни

отъ десетичната система, а затова и класификацията се нарича децимална. Напр. 614. 514, е една рубрика, подъ заглавие *холера*. Хигиенични мѣрки за прѣдпазване отъ тази болѣсть. Всѣка цифра означава специаленъ отдѣлъ, и кой какъ е свързанъ въ подразделение. Въ рубрикуитѣ 614. 514, се събиратъ всички съчинения и статии, които говорятъ за холерата отъ хигиеническо гледище т. е. мѣрките които трѣбва да се взематъ за прѣдпазване отъ холера. А спомѣнатитѣ числа сж съставени така:

6 класъ шести отъ цѣлото човѣшко знание. *Прилагаеми науки*.

61 отдѣлъ първи отъ класъ 6 — *Медицина*. = 61.

614 глава 4 отъ отдѣлъ 61 — *Публична Хигиена*. = 614.

614.5 частъ 5 отъ глава 614 — *Хигиенични мѣрки за прѣдпазване отъ заразителни и прѣхватливи болѣсти* = 614.5

614.51 статия първа отъ частъ 614.5 — *Хигиенични мѣрки за прѣдпазване отъ пютридни заболѣвания* = 614.51

614.514 Параграфъ 4 отъ статия 614.51 — *холерата* = 614.514.

Въ прѣдметния каталогъ на библиотеката, се изтегля кутия отъ 6-ий класъ прилагаеми науки, намира се отдѣлъ 61. Медицина, подиръ него слѣдва 614, публична хигиена, и въ тази глава се търсятъ, картони, означени съ знакъ 614. 514 написанъ отъ горната дѣсна страна на всѣки картонъ. Цифритѣ се търсятъ сжщо, както страницитѣ на една книга. Бѣлитѣ картони въ каталога показватъ, че съчинението е въ отдѣленъ томъ или брошура; а зеленитѣ — че съчинението е публикувано въ списание или сборникъ и не е издадено на отдѣлна брошура.

Споредъ този редъ, всѣки читателъ, съ помощта на азбучния прѣдметенъ показалецъ, може моментално да попадне точно на прѣдметъ, отъ който се интересува и да види какви съчинения притежава библиотеката по него.

Слѣдъ като се намѣри фишата, която съдържа търсената книга или статия, достатъчно е да се отбѣлѣжи инвентар-

ния № на съчинението, който стой отъ горната лѣва страна на фишата, ако е бѣла, а сжщо и страницата, ако е статия, на зеления картонъ, и да го подаде на служащитѣ, които този часъ ще му дадѣтъ исканата книга. Тази наредба, колкото е удобна за публиката, толкова е съпроводена съ голѣма грижливостъ, внимание и аккуратностъ на служащитѣ, които трѣбва да иматъ добри познания за работата си и да държатъ книгитѣ въ прѣдписания отъ системата редъ. Най-малкитѣ опущения могатъ да заведатъ човѣка къмъ голѣми затруднения и бъркотии. Ето защо, тази библиотечна наредба, колкото повече е добра, и полезна за широката публика, е съпроводена сжщеврѣмено съ трудности и съ специални познания по библиографията и библиотечното дѣло.

Сега ще дадемъ въ рѣцѣтъ на читателя, азбучния показалецъ на прѣдметния каталогъ, за да могатъ да се възползватъ отъ него, които поискатъ.

(Слѣдва).

г. Т. Дачевъ, която ще бжде уредена модерно.

— Студътъ започна и въ града се чувствува вече твърдъ голъма нужда отъ топливентъ материалъ. Дърва почти нѣма, а и колкото има, то едва ли може да се купятъ.

Въ училищата, по тоя случай, занаятията сж прѣустановени до когато общин. управление ги снабди съ дърва.

— На 1 ноемврий т. г. вечерта въ сжбота срѣщу недѣля, отъ мѣстни любители, ще се прѣдстави Вазовата **«Русна»***. Прихода е за въ полза на комитетата по въздигане паметникъ на *„патриотитѣ борци за духовното и политическото ни освобождение“***, въ салона на др-во „Съгласие“.

— *Отбѣлѣзваме слѣдното*: когато посѣтите театра ще забѣлѣжите порядъчно число градски агенти, всѣки отъ тѣхъ си взелъ по единъ общ. столъ и право въ галериитѣ на театра за бесплатно ползуване. Не е лошо да се гледа театръ ала трѣбва да се плаща. Понѣкога ще видите и цѣли семайства, на агенти прѣдводителствуванни отъ нѣкой агентъ, отиватъ въ галериитѣ. На всѣки отъ семейството, ще видите въ рѣцѣтѣ имъ столове и тѣ отиватъ въ галериитѣ бесплатно да гледатъ. Пожарникаритѣ насѣдали нѣкой на първо мѣсто, нѣкой се скрили задъ пердетата при прозорцитѣ и по нѣкога срѣбнали си отъ *«Ноевия плодъ»* току си шушнатъ прѣзъ прозорцитѣ и то въ нѣкой много важенъ моментъ на сцената.

Ний не сме противъ, щото агентитѣ и пожарникаритѣ да гледатъ театръ, но защо да влизатъ бесплатно едно, защо да носятъ общинскитѣ столове, които се чупятъ въ галериитѣ второ и трето щомъ е бесплатно, защо произвеждатъ шумъ, а главно защо се позволява на *«веселитѣ»* да идватъ да пазатъ за пожаръ.

Онзи вечеръ, единъ стражаръ, водейки едно 10—12 год. дѣте каза при входа: *«пустнете го, то е на иол. приставъ»*. А знайно е, че нито полицейскитѣ пристави, нито окол. началникъ, иматъ 10—12 годишни дѣца.

Мислимъ, че това не би трѣбвало да се допуска за въ бждаще.

Ситни дребни.

Сама се атестира. Една госпожа се е хвалила на колежитѣ си така: *«Докато съмъ азъ тука и мой Петъръ, (еди-кой-си) да има ей-такива зѣби, пакъ не може се върна въ Плѣвенъ: азъ ще отида въ София, цѣло лѣто ще стоя тамъ, и пакъ нѣма да позволя това»*.

Въ слѣдващия брой на вѣстника си ще дадемъ оцѣнка на *«Плѣвенския музикаленъ гений»*, печатана въ *«Учителски Вѣстникъ»*.

А още по нѣсно ще разкажемъ една лѣтошна софийска *«история»* на *«женения ергенъ»*.

— **Доброжелателъ на музиката.** Изъ отчета на Плѣвенското Музикално Дружество *«Гусла»* за 1907 год. извличаме:
«Считаме за нужно да се спрѣмъ върху причинитѣ за тая сравнително слаба дѣятелностъ. Изобщо, въ България малко върви на безкористнитѣ прѣдприятия

— на тия, отъ които участниците нѣматъ никаква облага. Но нашето дружество има и неприятели. Тѣ сж нѣколко лица, на които то не стана мостъ къмъ лични облаги отъ най-сѣмнително естество. Едно отъ тия лица стана причина да се разтури оркестра ни, който се състоеше повече отъ ученици, както и да не довърши работата си курса по хармония, откритъ при дружеството ни отъ миналата година. Този човѣкъ, който надѣсно и налѣво агитираше противъ *«Гусла»*, като наричаше прѣзрително членоветѣ и *«Гуслачи»*; който искаше да основава ново музикално дружество, което да не е членъ на Българския Музикаленъ Сюзъ, — този човѣкъ, казваме, — като видѣ, че противникитѣ на Б. М. С. ще бждатъ изолирани и опозорени — побърза да вземе ролята на покаяникъ — да се запише за членъ на Б. М. С. Но вие вървате ли въ заричането на вълка да яде ягнета? Музикалниятъ конгресъ го задължава да иска отъ учителския съвѣтъ разрѣшение за участие на ученици въ *«Гусла»* (понеже по негово искане имъ е запрѣтено това), а той разправя, че Муз. Сюзъ му разрѣшилъ да основе ново дружество. Когато и това не му помогна да нанесе желанія смъртоносенъ ударъ на умразната му *«Гусла»*, той прибѣгна до послѣдното сръдство — прѣвземане крѣпостта отъжтрѣ: записа се за членъ на *«Гусла»*, и — още не се закрѣпилъ като такъвъ — бърза *«да прѣчисти»* членоветѣ и, като ги замѣсти съ нови. *«Въ дружеството»*, казва, *«ше се запишатъ почтени хора, дами, които не ще приематъ да работятъ съ такива хора:»* Да, господа членове, васъ — които въ дружеството задържа само любовта къмъ музиката — искатъ да ви изгонятъ. И каква е вашата вина?—Тази, че ние не сме ви привличали въ дружеството съ общания да си прѣкарате врѣмето *«съ кефъ, понеже въ него има моми и жени»*, и защото не сме ви раздавали бонбончета като на дѣца».
(Този отчетъ е приетъ съ абсолютно болшинство на главното годишно събрание на дружество *«Гусла»* въ присѣдствието на визирания *«доброжелателъ»*).

К. Т. Мотавчиевъ, съобщава на клиентитѣ си, отъ града и околията, че прѣмѣсти *книжарницата* си, въ новитѣ дюгяни на г-нъ *Косто Х. Петровъ*. *Срѣщу градския паметникъ*, до бирарията на *Косто Лазаровъ*.

ОБЯВЛЕНИЯ ОТЪ СЪДЕБНИЯ ПРИСТАВЪ

№ 7006

Извѣствамъ, че отъ 17 ноемврий до 18 декемврий т. г. до 5 ч. слѣдъ пладне ще продаватъ на публиченъ търгъ въ канцеларията ми въ гр. Плѣвенъ слѣдующитѣ недвижими имоти находящи се въ землището на с. Петърница и Кирилово, а именно: *Въ землището на с. Петърница*.

1) Кжца въ с. Петърница съ дворъ 1 дек. и други пристройки въ него оцѣнена за 150 л; 2) Нива 1 дек. въ *«Лехитѣ»* оцѣнена за 4 лева; 3) Нива 3 дек. въ *«Тръпкитѣ»* оцѣнена за 12 л; 4) Нива 4 дек. въ *«Друма»* оцѣнена за 16 л; 5) Нива 4 дек. въ *«Брѣстича»* оцѣн. за 16 л; 6) (Бранище) Орница 2 дек. въ *«Задъ Лозята»* оцѣнена за 12 лева; 7) Мивада 2 дек. въ *«При Герана»* оцѣнена за 6 лева; 8) Ли-

вада 2 дек. *«Селището»* оцѣнена за 6 лева; 9) Ливада 2 дек. въ *«Петърнишкитѣ Лозя»* оцѣнена за 8 лева; 10) Лозе 2 дек. въ *«Петърнишкитѣ Лозя»* оцѣнена за 8 л; 11) Бранище 6 дек. въ *«Бѣйското Бранище»*, оцѣнено за 36 л; 12) Нива 3 дек. въ *«Владовъ Долъ»*, оцѣнена за 12 л; 13) Нива 3 дек. въ *«Зѣмското»*, оцѣненъ за 12 л; 14) Нива 3 дек. въ *«Тръпкитѣ»*, оцѣнена за 12 л; 15) Нива 5 дек. *«Бѣлюво»*, оцѣнена за 20 лева; 16) Нива 4 дек. 5 ара въ *«Бѣлюво»*, оцѣнена за 18 л; 17) Нива 4 дек. въ *«Бѣлюво»*, оцѣнена за 20 л; 18) Харманъ въ село Петърница отъ 1 дек. 5 ара, оцѣненъ за 20 лева; 19) Ливада 2 дек. въ *«Подъ Кжбелъ»* оцѣнена за 6 л; 20) Бранище 2 дек. въ *«Селското Бранище»*, оцѣнена за 12 л; 21) Бранище 5 ара въ *«Селското Бранище»* оцѣнена за 3 л; 22) Бранище 4 дек. въ *«Мошлитѣ»* оцѣнена за 24 л; 23) Бранище 1 дек. въ *«Зѣмското»*, оцѣнена за 6 л; 24) Нива 3 дек. въ *«Пънгаля»*, оцѣнена за 12 лева;

Въ землището на с. Кирилово.

25) Нива 2 дек. 5 ара въ *«Пангалия»*, оцѣнена за 9 л; 26) Орница 4 дек. 5 ара, въ *«Лозята»*, оцѣнена за 17 лева;

Горнитѣ имоти принадлежатъ на Иванъ Вълковъ отъ с. Петърница иматъ и др. запрѣщения продаватъ се по висканието на Парашкева П. Пѣва Шопова отъ гр. Плѣвенъ за 800 л. лихвитѣ и разноскитѣ по изпълнителния листъ № 1571 издаденъ отъ I Плѣвенски Мировий Сждия.

Наддаването щъ почне отъ първоначал. цѣна. Разглѣжданieto книжата и наддаването може да става всѣки присѣдственъ день и часъ въ канцеларията ми.

гр. Плѣвенъ, 23/X 1908 год.

Дѣло № 622/900 год.

III Сждеб. Приставъ: Ан. Апостоловъ.

№ 7157

Извѣствамъ, че отъ 17 ноември до 18 декември т. г. до 5 ч. слѣдъ пладне ще се продаватъ на публиченъ търгъ въ канцеларията ми въ гр. Плѣвенъ слѣдующитѣ недвижими имоти находящи се въ землището на с. Староселци а именно;

1) Кжца съ дворъ отъ 3200 м. въ с. Староселци при сжсѣди: пжтъ отъ двѣ страни Пѣшо Стояновъ и Вѣлко Ганчовъ оцѣн. за 150 л; 2) Нива въ мѣстн. *«Чуката»* отъ 20 дек. 5 ара, оцѣн. за 61 л. 50 ст. 3) Нива въ мѣстн. *«Златар. Гробъ»* отъ 14 дек. 5 ара оцѣнена за 43 л. 50 ст. 4) Нива въ мѣстн. *«Пбдъ Гуруня»* отъ 15 дек. и 3 ара оцѣнена за 46 л; 5) Нива въ сжщата мѣстн. отъ 13 дек. 8 ара оцѣнена за 41 л. 40 ст. 6) Нива въ мѣстн. *«Задъ лозята»* отъ 11 дек. 8 ара оцѣн. за 35 л. 40 ст. 7) Нива въ мѣст. *«Подъ герана»* отъ 26 дек. оцѣн. за 78 л; 8) Нива въ мѣстн. *«Тритѣ локви»* отъ 10 дек. 5 ара оцѣн. за 30 л; 9) Нива въ мѣстн. *«Пом Въртопъ»* отъ 8 дек. 5 ара оцѣн. за 25 л. 50 ст. 10) Нива въ мѣстн. *«Савата»* отъ 8 дек. оцѣн. за 24 л; 11) Нива въ сжщата мѣстностъ отъ 31 дек. и 8 ара оцѣн. за 95 л. 40 ст. 12) Ливада съ търне въ мѣстн. *«Прѣзъ Р. Искаръ»* отъ 21 дек. 5 ара оцѣн. за 64 л. 50 ст. 13) Осое въ мѣстн. *«Чуката»* отъ 24 дек. 8 ара оцѣн. за 74 л. 40 ст. 14) Сврадика въ мѣстн. *«Куновъ върхъ»* отъ 6 дек. оцѣн. за 18 л; 15) Лозе въ мѣстн. *«Въ лозята»* отъ 2 дек. оцѣн. за 6 л; 16) Лозе въ сжщата мѣстн. 2 дек. и 3 ара оцѣн. за 6 л. 90 ст. 17) Лозе въ мѣстн. *«Лозята»* отъ 2 дек. и 3 ара оцѣн. за 6 л. 90 ст. 18) Бостанъ въ мѣстн. *«Свирга»* отъ 3 ара оцѣненъ за 9 лева.

Горнитѣ имоти принадлежатъ на Хино Цѣковъ отъ с. Староселци не сж заложени продаватъ се по вискането на Плѣв. Земл. Банка за 200 лева лихвитѣ и разноскитѣ по изпълнителния листъ № 3960 издаденъ отъ II Плѣв. Мировий Сждия.

Наддаването ще почне отъ първоначалната оцѣнка.

Разглѣжданieto книжата и наддаването може да става всѣки присѣдственъ день и часъ въ канцеларията ми.

гр. Плѣвенъ, 23/X 1908 год.

Дѣло № 714/901 год.

III Сждеб. Приставъ: Ан. Апостоловъ.