

Сега сѧ пыта: А какво ща придобылъ покровители сего: атъ, та, то, или о? Нищо друго, само това, че Болгаре не ща да можатъ да пишатъ стихове со съ ритми, ако сичкія съществителни имена и всичкіи падежи ща иматъ токо три (! ! !) окончанія: атъ, та, то*)!

Ако е дошло времѣ Народъ да сѧ фане за Навка, ако сѧ е' расцѣпилъ неговъи газыкъ на нѣколко реченія, ако е' потребно да сѧ избере едно отъ нихъ за

*) Чини ми сѧ, че прилагателныя имена и причастія не само Славянскаго и Россійскаго, но и Болгарскаго газыка оупотребляватсѧ безъ оуслѣченія, кога ще сѧ разумѣє едно ищо зналино, или отражено; на пр. добрый мѣжъ, добра жена, доброе дѣло, или благотворящій, благотворящая и благотворящее, ща намѣрятъ добро; а со съ оуслѣченіе, кога ще да сѧ рече едно ищо неизналино, сирѣчъ: кой, комъ, кое, е' лошъ, лоша, лошо, или неблаготворящъ, неблаготворяща, неблаготворяще, не ща получатъ добро; и проч., т. е. окончанія: ый, алъ, осъ, ий, алъ, ее, да не бѣдатъ членове?