

браженія. Хорошій живописецъ нѣсколькими штрихами карандаша можетъ воспроизвести передъ нами образъ того или другаго чело-вѣка. Это потому, что онъ умѣетъ уловить въ данномъ лицѣ существенно важныя, характеристичныя черты лица. Тою же способностью обладаетъ и поэтъ: созданный имъ образъ представляетъ совокупность тѣхъ чертъ, которыя наиболѣе для даннаго лица характеристичны (Прочестъ описаніе Плюшкина).

Также картинно изображаются въ поэзіи и дѣйствія предме-товъ, какъ ихъ состояніе. Изображеніе дѣйствія есть уже повѣст-вованіе, рассказъ, сливающійся, впрочемъ, съ описаніемъ. (Про-честъ лѣтописный рассказъ о битвѣ Игоря съ Половцами и поэти-ческое изображеніе того же событія въ словѣ о полку Игоревѣ.— Полтавскій бой Пушкина и историческое описаніе этого боя).

Не только предметы видимые, но и отвлеченныя мысли и чувства выражаются поэтомъ не иначе, какъ въ образахъ. Такъ рядомъ картинъ выражена у Ломоносова мысль о всемогуществѣ Божиемъ (см. Ода Ломоносова «Подражаніе Юву», въ особенности строфы 1, 4, 5, 7, 8.—Еще примѣры образнаго выраженія мысли и чувства: стих. Кольцова «Молитва», Пушкина — «Я пережилъ свои желанья», «Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье». Основные мысли и чувства названныхъ стихотвореній. Поэтическіе образы. Выразить тѣ же мысли и чувства прозаически).

И такъ, явленія, лица, дѣйствія и мысли самыя разнообразныя могутъ составить предметъ поэтическаго изображенія. Петръ Великій (Полтава Пушкина) и Плюшкинъ (Мертвыя души Гоголя), Кавказъ (стих. Пушкина) и бѣдная природа внутренней Россіи («Опять на родинѣ» Пушкина, „Родина“ Лермонтова), высокія мысли о Богѣ (ода Ломоносова) и чувство мелочнаго недовольства жизнью («Я пережилъ» etc. Пушкина) — все это воспроизведено однимъ и тѣмъ же искусствомъ. Слѣдовательно поэзіи доступенъ весь міръ, всѣ его явленія. Ея матеріаль — жизнь во всемъ многообра-зїи ея явленій, ея задача — образное воспроизведеніе этихъ явленій.

Не одна поэзія стремится къ картинному изображенію явленій

§ 16. г) Поэти-ческое изобра-женіе дѣйствія.

§ 17. Поэти-ческая дума.

§ 18. Матері-аль поэзіи и за-дачи ея.

§ 19. Свобод-ныя искусства.